

MUNDO GRÁFICO



El bautizo del hijo de un héroe

Se ha celebrado en Barcelona el bautizo del hijo póstumo del capitán de Estado Mayor don Gonzalo Suárez, muerto, como es sabido, en el cumplimiento de su deber durante la noche del 6 al 7 de Octubre. El acto bautismal tuvo una honda emoción: el infortunado militar no había llegado a conocer a su hijo recién nacido. Han apadrinado a éste el Cuerpo de Estado Mayor, representado por el teniente coronel don Manuel Martínez—a quien se ve en la fotografía teniendo al niño ante el obispo de Barcelona—, y la señora del general Batet

(Fot. Torrents)

30
ctms.

ADEMAS

si se funden sus lámparas se le reponen gratis

si por causas imprevistas se interrumpe su funcionamiento, se le arregla gratis

EN RESUMEN

EL SERVICIO RADIO PARA TODOS, LE GARANTIZA

una perfecta audición

**adquirir
un
receptor
en**

**SERVICIO
RADIO
PARA
TODOS**

es tener la absoluta seguridad
de su perfecto funcionamiento

la garantía de su inmejorable
calidad

el convencimiento de una perfecta audición



pida informes en

UNION RADIO

avenida de pi y marqall, 10
teléfono 21.181
o en

REKORD

avenida de pi y marqall, 22
teléfono 18.888

**REVISTA
POPULAR
ILUSTRADA**

REDACCION
ADMINISTRACION
Y TALLERES
HERMOSILLA, 73

MUNDO GRAFICO

**DIRECTOR:
JOSE L.
CAMPUA**

APARTADO 571
DIRECCION GRAFIMUN
TELEGRAF
M A D R I D

LAS JORNADAS TRAGICAS DE OVIEDO

**DESPUES DE VARIOS COMBATES REÑIDOS Y CRUENTOS,
LAS BANDERAS DE LA LEGION Y EL TABOR DE REGULARES
LIMPIARON LA CIUDAD DE REVOLUCIONARIOS**



Después de unos días de pelea dura y cruenta, los legionarios se entregan a la vida

La columna del general López Ochoa estaba embotellada en el cuartel Pelayo.—El perrito del teniente Isasi.—Los que estaban disfrazados de enfermeros y enfermeras rojas.—Cómo murió «la Libertaria».—El barrio de San Lázaro fué tomado por asalto y conquistado casa por casa.—Hay que rendirse sin condiciones.—

La escoba de acero



Los jefes y oficiales del Tercio, reunidos junto a su bandera

(Fots. Mendiá)

de guarnición en Oviedo. Estos soldados del Tercio se dedican a la confección del rancho

LENÍN decía, hablando de las heces revolucionarias, compuestas de tipos feroces y crueles, que «esos elementos destructivos hacen falta en la revolución hasta el triunfo; pero después hay que fusilarlos».

En Oviedo—en los nueve días de «gobierno» marxista—hubo, durante el fugaz predominio del primer Comité revolucionario, actos de respeto a la población civil, y los hombres que lucharon contra la fuerza pública no cometieron vilezas ni infamias contra



El teniente coronel don Juan Yagüe Blanco, jefe de la columna compuesta del Tercio y Regulares, que limpió de revolucionarios Oviedo. Cuando entraron estas fuerzas, la ciudad estaba en poder de los rebeldes, y la columna de López Ochoa, «embotellada» en el cuartel de Infantería de Pelayo

hogares donde entró la tolvenera revolucionaria y se llevó a las personas y los ajueres, dejando a sus dueños en la indigencia; hombres y mujeres que no han podido soportar esta pesadilla y se han vuelto locos, y niños—¡pobres niños!—que miran hoy todavía a las gentes con ojos de espanto, como si acabaran de salir del infierno...

EN LAS CALLES NO HARÍA MÁS QUE REVOLUCIONARIOS

Esta mañana hemos ido al Hospital donde están la quinta y sexta Bandera de la Legión y el tercer Tabor de Regulares de Ceuta, al mando del teniente coronel don Juan Yagüe Blanco, jefe que reúne las viejas cualidades del soldado español: valentía personal, gentileza y un aire campechano y simpático de grata camaradería. Estas fuerzas, al entrar en Oviedo, libertaron a la ciudad de las garras de los revolucionarios.

En la explanada donde acampan las tropas hay un gran ajetre. El sol—en el comienzo del día—ha empujado al rebaño de negras nubes sobre el monte Naranco. Los legionarios limpian sus fusiles y correaes, charlan en grupos o llevan de un lado para otro los recados de sus jefes. Una compañía hace ejercicios militares, y el sol mañanero saca haces de chispas de las bruñidas bayonetas. En un rincón, un moro afeita la cabeza de otro, dejándola como patata pelada. Sentados en el suelo, un grupo de rifenos—entre los que asoma uno su jeta negra y brillante, como restregada con tocino—toma su té con hierbabuena. Un perrito anda de acá para allá, con el morrito por el suelo y las orejas lacias y caídas.

—¿Está enfermo?

Este moro de los Regulares sostiene en sus brazos al perrito del teniente don José Isasi, muerto por los revolucionarios en el asalto, que llevaron a cabo tropas del Tercio y Regulares, del barrio de San Lázaro



las mujeres y los niños. Pero estos hombres fueron destituidos por «ineptos» y suplantados por unos «camaradas» cuya filiación había que buscarla en las últimas zonas zoológicas.

Nosotros queremos dar a los lectores de MUNDO GRÁFICO una referencia aproximada y verídica—hasta donde es posible averiguar aquí la verdad—de la catástrofe de Oviedo.

Ahora, pasados los días de agonía, van surgiendo muchos «héroes de colchón», que alargan sus cabezas, que erizó el miedo, en un afán de destaque, buscando los primeros planos de las fotografías y de las hojas periodísticas. También los sectarismos políticos hurgan en los escombros humeantes y en los montones de cadáveres: unos, para taparlos y encubrirlos, y otros, para aumentar esta procesión de espectros para aniquilar a los adversarios. Pero en este terrible «drama de la dinamita» de que ha sido víctima una gran ciudad española, no debe predominar el embuste. El dolor colectivo de Oviedo merece el respeto de todos, y hasta se debe transigir con la «mala literatura catastrófica» a que ha dado lugar esta hecatombe si el que la escribe es un hombre de buena fe.

En Oviedo hay muchísimas tragedias personales: cientos de mujeres que han perdido a sus maridos, hijos que han perdido a sus padres y hermanos que han perdido a sus hermanos; comerciantes arruinados, industriales que ayer tenían negocios prósperos y hoy no tienen donde apoyar sus cabezas;



Los moros de Regulares se entregan a la tarea de coser y remendar sus ropas, rotas en los días de lucha. A la derecha: los oficiales del tercer Tabor de Regulares de Ceuta acampados en Oviedo (Fots. Mendía)



—No—me responde un oficial—. El animalito tiene ese aire de tristeza y de abandono desde que murió su amo, el teniente Isasi, al que mataron los revolucionarios al entrar con las tropas en Oviedo. Todo el día está así.

—¿Estarán ustedes fatigados?

—Pchs—me respondió con displicencia—. Una fatiga se quita con otra, y dos fatigas son para nosotros un descanso.

—¿Cuándo entró la columna en Oviedo y en qué sitio encontró mayor resistencia?

—El día 11 salió la columna de Gijón, a las seis y media de la mañana. Vivaqueamos en Lugones, y al día siguiente ocupamos el Manicomio, para lanzarnos desde allí a ponernos en contacto con las fuerzas de Oviedo y con la columna de López Ochoa.

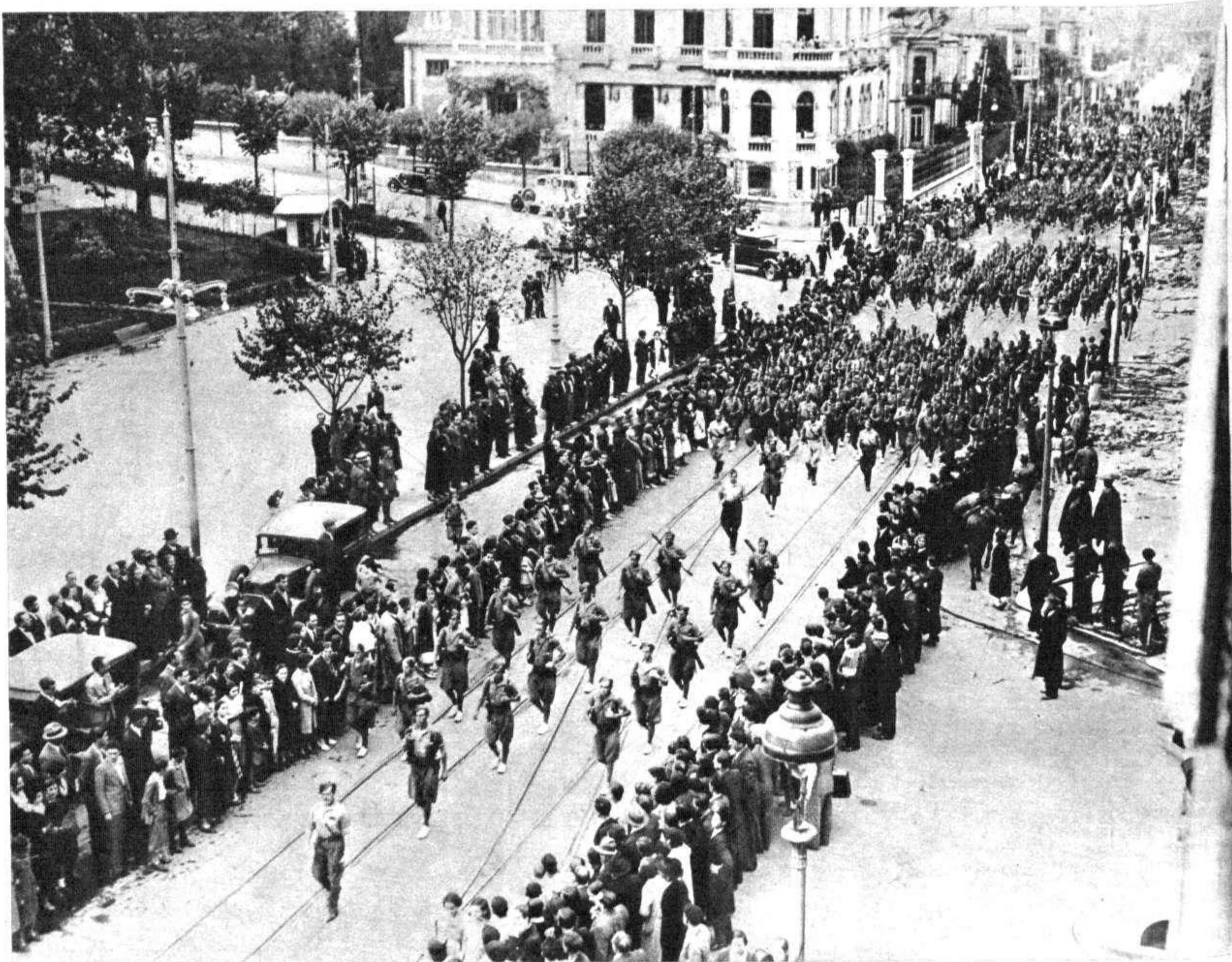
—¿Qué fuerzas constituían la columna?

—La quinta y sexta Banderas de la Legión y el tercer Tabor de Regulares de Ceuta.

Los legionarios han tenido ciento diez bajas. Se nos hizo por parte de los rebeldes una fuerte resistencia. Tomamos la fábrica de armas, y en el asalto de este edificio murió el comandante de Regulares don Apolo Ruiz.

LOS REBELDES TENÍAN DIEZ O DOCE CAMIONES DE DINAMITA

Desde la fábrica de armas fuimos a establecer contacto con la Diputación y el Ayuntamiento. Se nos hacía fuego de todas partes, pero no se veía a nadie. Conseguimos nuestros objetivos; el día 12 nos replegamos al cuartel de la Guardia civil, donde pasamos la noche.



Las tropas del Tercio desfilando por las calles de Oviedo

(Fot. Mendia)

El día 13 fué el más fuerte. Recibimos orden de emprender la marcha a las ocho de la mañana para ocupar la cárcel, la estación del Norte y el Hospital Provincial. Esto por un lado. Por otro lado—, las fuerzas se habían dividido en dos columnas—la otra se dirigió a la fábrica de cerillas. Se ocupó la cárcel con poca resistencia, y al iniciar el avance hacia la estación empezó una resistencia tenaz y porfiada, por estar la estación y los almacenes inmediatos defendidos por importantes núcleos revolucionarios, que poseían ametralladoras y cañones, y estaban protegidos por parapetos. El fuego fué muy intenso durante hora y cuarto, y el avance se hacía difícilísimo. Nuestras tropas se lanzaron al asalto de las posiciones enemigas, y los hicimos huir desperdigados, cogiéndoles muchos prisioneros. Dejaron también en poder de los Legionarios y Regulares bastantes muertos y numeroso armamento y explosivos. Los rebeldes tenían diez o doce camiones llenos de dinamita.

Inmediatamente ocuparon nuestras fuerzas San Pedro de los Arcos y alturas y casas inmediatas, donde les hicimos numerosas bajas. Pero era necesario tomar el Hospital, y sin perder momento—a las cuatro y treinta de la tarde—, después de muchas horas de lucha, iniciamos el avance sobre el Hospital, entrando ya en Oviedo, después de este durísimo castigo infligido a los revolucionarios, sin disparar un solo tiro. En el Hospital Provincial había trescientos setenta y dos heridos de los revolucionarios, y apresamos a muchos revoltosos que se habían disfrazado de enfermeras y enfermeros rojos.

La sexta Bandera del Tercio mató ese día a la *Libertaria*, que avanzó disparando sobre la fuerza y gritando: «Viva el comunismo libertario!» Vestía de encarnado. A una hermana de la *Libertaria* la cogimos en el Hospital.

«EL BARRIO DE BRONCE» HACE UNA RESISTENCIA EXTRAORDINARIA.—SE TOMA POR ASALTO CASA POR CASA

La columna compuesta por la quinta Bandera de la Legión, que fué por el otro lado, avanzó por el barrio de San Lázaro, donde la resistencia de los rebeldes fué enorme. Se hacía fuego desde todos los sitios, y los legionarios marchaban bajo una cortina de metralla. Cada casa, cada tejado, cada portal, esquinazo o declive de las calles, era un parapeto o trinchera de los revolucionarios. Este barrio es «el barrio de bronce», donde se cobijaba lo más peligroso de la ciudad, desde el maleante a la muchacha de la vida llana. Los Legionarios y fuerzas de Regulares se lanzaron con un empuje magnífico a tomar por asalto casa por casa. El teniente de Regulares de Ceuta don José Isasi, muerto; el teniente don Eusebio Pinillo, grave; el teniente don Francisco Gassol, herido de alguna gravedad, y el teniente don Antonio Topete, leve.

El día 14 reconocemos y ocupamos el Parque Bombé, la Diputación, los alrededores del Hospital y hasta cerca del cementerio. La quinta bandera continúa su reconocimiento por el barrio de San Lázaro, con escasa resistencia.

El día 15 se hace un reconocimiento por la Plaza de Toros y se ocupa el barrio de San Lázaro, que nos hostiliza con alguna intensidad. Este barrio obrero queda limpio de enemigos después de una fuerte lucha. El 16 ocupamos con la columna el cementerio nuevo y el pueblo de San Esteban de la Cruz. Se registran todas las casas entre el cementerio y Oviedo, dejándolas sin enemigos.

A partir de esa fecha no volvemos a tener más bajas.

LOS REBELDES NO QUIEREN RENDIRSE SIN CONDICIONES

—Y ahora—añade—nos tenemos que desplazar. El 17 recibimos orden de ocupar Trubia. Avanzamos con la columna, y a las cuatro de la tarde ocupamos todas las alturas que domina la población y la fábrica. Se presenta un emisario del Comité de Trubia al jefe de las fuerzas a preguntarle «en qué condiciones podrían rendirse.»

—Sin condiciones—responde el jefe—. No admito condiciones de ninguna clase.

Y les da veinte minutos de plazo para rendirse. En vista de que el emisario no vuelve, avanzan los Regulares, entonando su himno de guerra, a ocupar los puntos estratégicos que dominan las posiciones del enemigo, desde las que se nos ha hecho fuego de cañón y ametralladora. A las nueve de la noche el Tabor de Regulares ocupa por sorpresa la fábrica de Trubia, entrando al día siguiente el resto de la columna. Ahí fué donde libertamos al señor Pedregal y a los jefes de la fábrica que estaban prisioneros de los revolucionarios.

El día 19 parte de la columna se dirige a Mieres, y el resto, a Sama de Langreo, ocupando esta población sin resistencia, recogiendo 2.200 fusiles, diez y seis fusiles ametralladoras, doce ametralladoras y un cañón, libertando a 106 prisioneros, entre ellos a varios guardias civiles y a un teniente.

Y como el oficial empleaba en su relato con frecuencia las palabras «limpiamos de enemigos», yo pongo como remate de su charla unas frases:

—El Tercio y los Regulares han sido en esta lucha contra los revolucionarios la escoba de acero.

JULIO ROMANO

Oviedo, Octubre de 1934.

Vigo rinde un
grandioso ho-
menaje a las
fuerzas que
estuvieron en
Asturias



← El público a la sali-
da de los funerales orga-
nizados por la Unión
Regional de Derechas
(Fot. Krado)

↑ Aspecto que ofrecía la
Alameda durante el
desfile militar. Las auto-
ridades revistando las
fuerzas



Grupo de señoritas que se
prestaron a servir el rancho
extraordinario que se sirvió
a la tropa
(Fot. Pacheco)



El alcalde y comandante militar, durante
el desfile, ovacionados por el público



Los carabineros desfilando por la calle
de Galán, entre aclamaciones y vivas del
público
(Fots. Pacheco)

PANTALLA DEL MUNDO



Los aviadores que pilotaron el avión norteamericano que tomó parte en la carrera aérea Londres-Melbourne, clasificados en tercer lugar. De izquierda a derecha: R. Nicholls, radio-telegrafista; Clydde Pangborn y coronel Roscoe Turner, pilotos



Los aviadores norteamericanos fueron rodeados por el público, que les expresó su simpatía con manifestaciones de bienvenida

Los pilotos ingleses mister Owen Cartheat Jones y Kenneth Waller, que lograron el cuarto lugar en la carrera Londres-Melbourne, batiendo el «record» de ida y vuelta, fueron aclamados por el público a su llegada al aeródromo de Lympne (Kent), donde se les ve en el momento de recibir las felicitaciones de Mr. Bernard Rubín, dueño del avión

El avión holandés que tomó parte en la carrera Londres-Melbourne capotó a la salida de Allahabad, poco después de elevarse, quedando destrozado por las llamas





Entre sus numerosas habilidades deportivas, Mussolini tiene la de ser un vigoroso nadador. Sus períodos de descanso son poco frecuentes; pero una buena parte de ellos los dedica a la natación. La foto muestra al «Signor Mussolini» nadando a sus anchas en una «playa» del Río Tíber, en Roma



¡Manos arriba!, dice «Alfa», el maravilloso muñeco mecánico inventado por el profesor Harry May, de Londres, y que se exhibe ahora en Nueva York. «Alfa» está hecho totalmente de metal y es gobernado mecánicamente. Las habilidades de «Alfa» son numerosas, merced a las siguientes: se levanta, se sienta, vuelve la cabeza a la derecha y a la izquierda, levanta los brazos, y contesta con voz masculina las preguntas que le hacen su inventor y los curiosos del público

32 dientes
blancos y sanos
gracias al

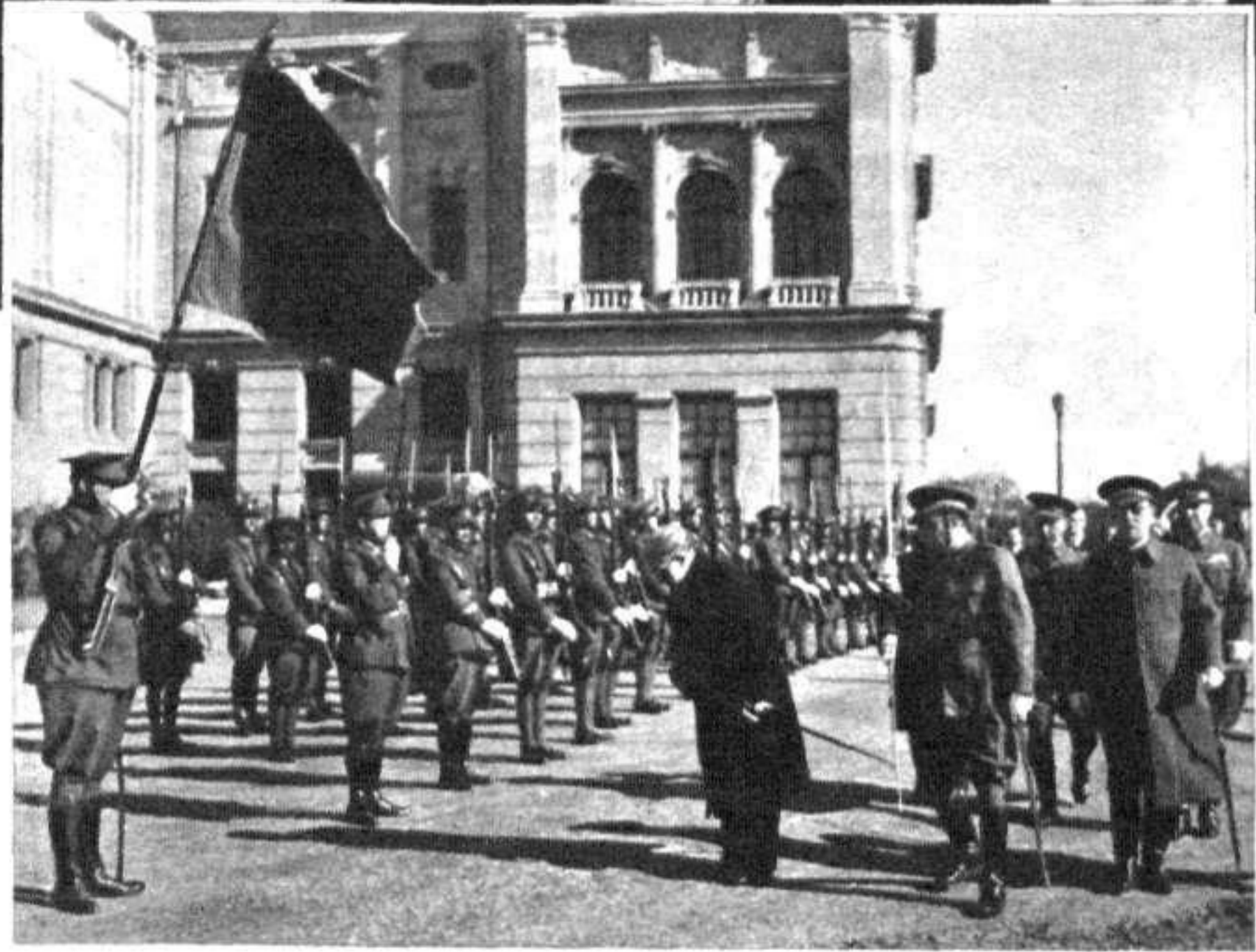
Chlorodont

PRODUCTO NACIONAL

EN BARCELONA SE INAUGURA EL MUSEO DE ARTE DE CATALUÑA



Se ha inaugurado en Barcelona, en el salón de actos del Palacio Nacional, el Museo de Arte de Cataluña. He aquí el magnífico aspecto que el salón presentaba durante la ceremonia inaugural
(Fot. Torrents)



El ministro de Trabajo, señor Anguera de Sojo, a su llegada al Palacio Nacional para inaugurar el Museo de Arte de Cataluña, saluda a la bandera de las fuerzas que le hicieron honores

Con motivo de la inauguración del Museo se celebró, en el «hall» de entrada al primer piso, el acto de descubrir el monumento al insigne escultor Llimona. El ministro de Trabajo, el general Batet y el alcalde accidental de la ciudad asistieron, con los familiares del llorado artista y con las figuras más destacadas social y artísticamente en Barcelona, al acto. Grandes ramos de flores quedaron al pie de la obra escultórica que recuerda la figura y la labor de Llimona

(Fots. Torrents)



MADRID DURANTE LA SEMANA



† Presidida por el ministro de Instrucción Pública, señor Villalobos, se ha celebrado en Madrid una reunión de antiguos alumnos de la Universidad de Oviedo, para tratar de la reconstrucción de ésta. Se ve en la fotografía, con el ministro, a los señores Melquiades Alvarez, Posada, Prida, Lema, Aparicio, Artigas, Alvarez Valdés, Ayuso, Ibrán y otros (Fot. Alfonso)

Don Fidel del Barrio Rodríguez, teniente alcalde de Chamartín, asesinado recientemente cuando salía de una reunión y se dirigía a su casa. Parece que el crimen obedece a motivos de carácter social (Fot. Rico)



Algunos de los asistentes a la misa de comunión que, organizada por la Asociación de Palabra Culta y Buenas Costumbres, se celebró en la iglesia de Padres Capuchinos de Jesús, en sufragio de las víctimas de los pasados sucesos

(Fot. Albero y Segovia)

ARCTURUS

Record de duración
actúan en 7 segundos

Las válvulas recomendadas
por 29 fabricantes de aparatos
de radio

AUTO ELECTRICIDAD, S. A.
Paseo, 27 MADRID

Barcelona - Bilbao - Valencia - Sevilla - Alicante - La Coruña

El personal aéreo del servicio de fotografía, que perteneció a la Dirección General de Aeronáutica y que ha pasado a depender de la Dirección de Contribución Territorial, se ha reunido recientemente en un fraternal almuerzo, que fué presidido por su antiguo director, don Ismael Warleta de la Quintana

(Fot. A. de Torres)



**El Jarabe
GIROLAMO
PAGLIANO**

limpia
el estómago sucio
y la sangre viciada
Exija la marca Girolamo



Las autoridades y el público de Barcelona a la salida de los funerales celebrados en la Catedral en sufragio de las víctimas de los pasados sucesos revolucionarios. En la ceremonia religiosa ofició de Pontifical el obispo doctor Irurita (Fot. Torrents)



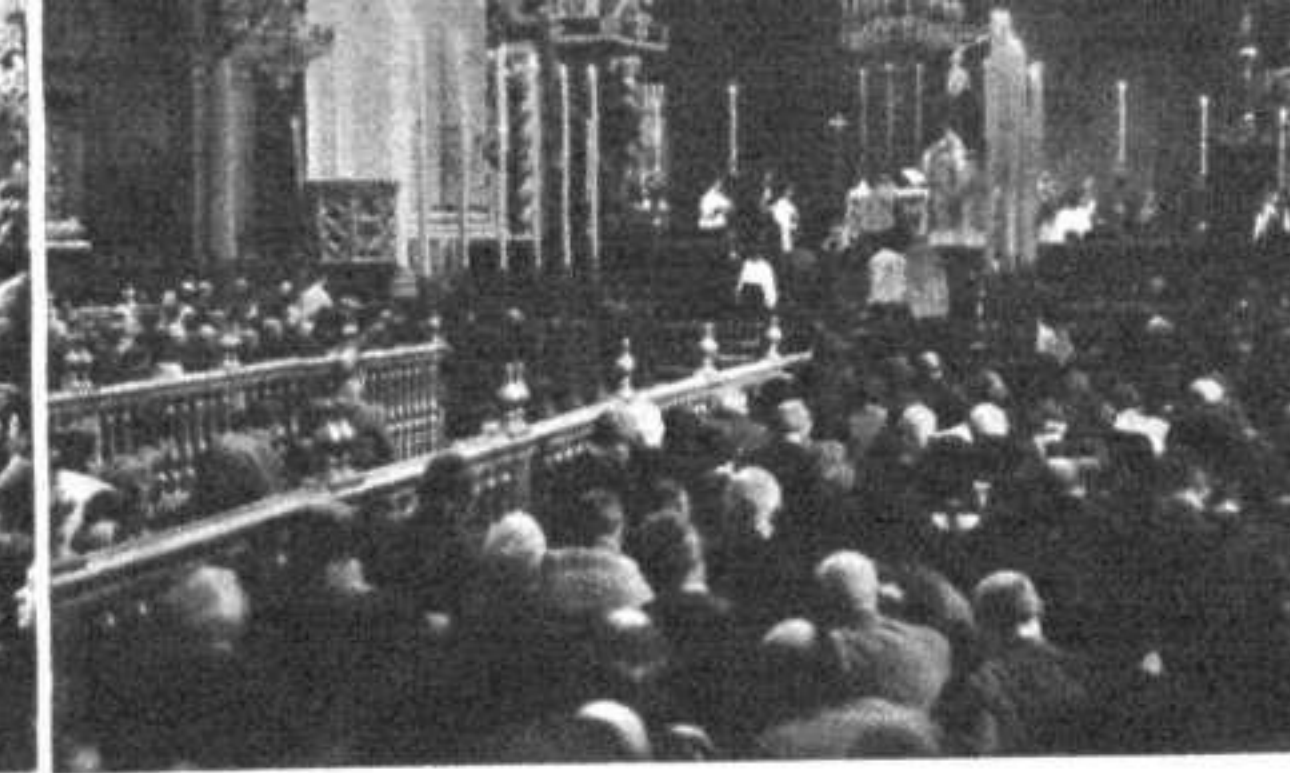
La Guardia civil desfilando por Almería en el acto de homenaje a la fuerza pública, organizado por el Ayuntamiento de la ciudad, con la colaboración fervorosa del pueblo, que ovacionó constantemente a las distintas tropas (Fot. Fernández Mateos)



El público saliendo de la Catedral de Tarragona, después de los solemnes funerales celebrados en memoria de las víctimas de la intentona revolucionaria (Fot. Vallvé)



Las fuerzas de infantería de Marina desfilando por La Coruña, en el acto de homenaje a la fuerza pública, recientemente celebrado (Fot. Blanco)



El arzobispo de Valencia oficiando en los funerales celebrados en Valencia en sufragio de los que cayeron en defensa del orden durante la tentativa revolucionaria de Asturias (Fot. Cabrelles Sigüenza)



Las autoridades de Pontevedra y el público saliendo de la iglesia de Santa María, después de celebrado el acto religioso en memoria de las víctimas de los dramáticos episodios de Asturias (Fot. Pintos)



El heroico comandante de Asalto don Carlos Silva Rivera, herido de mucha gravedad en Oviedo, donde ha tenido que sufrir dos amputaciones en una pierna. La Prensa y la opinión pública, unánimemente, han elogiado la admirable conducta de este bravo militar (Fot. A. de Torres)



La tripulación del cañonero «Libertad», a la que se ha rendido un caluroso homenaje en La Coruña. Como es sabido, aquel barco fué el primero que acudió a Asturias al estallar el movimiento revolucionario (Fot. Blanco)

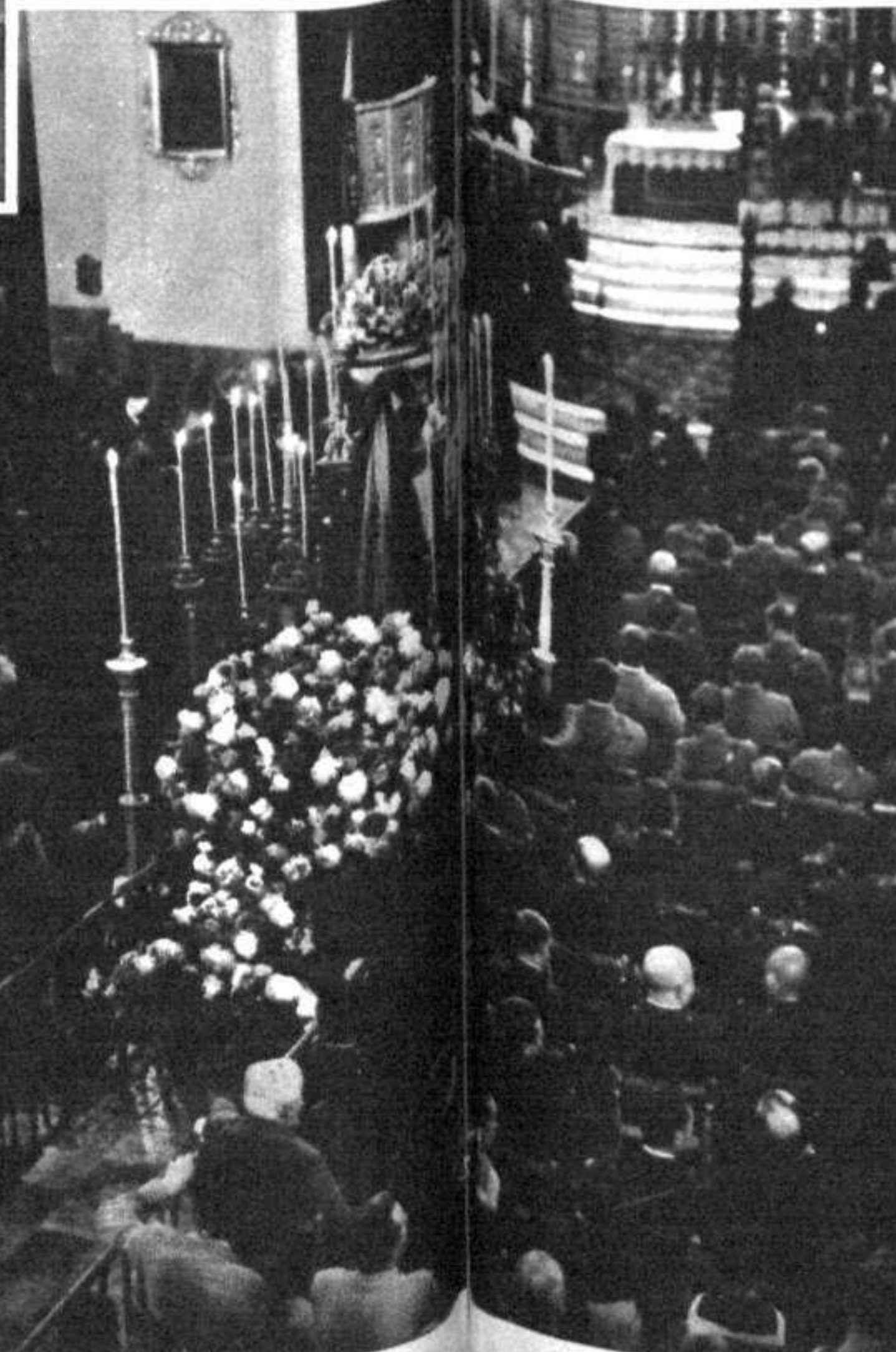
En Zamora, ante las autoridades locales y una nutridísima muchedumbre, desfiló el primer batallón del regimiento de Infantería número 35, que ha estado en Asturias durante los días del movimiento revolucionario (Fot. Anero)



LAS PROVINCIAS ESPAÑOLAS RINDEN HOMENAJE A LOS HEROES Y LAS VÍCTIMAS DEL PASADO MOVIMIENTO

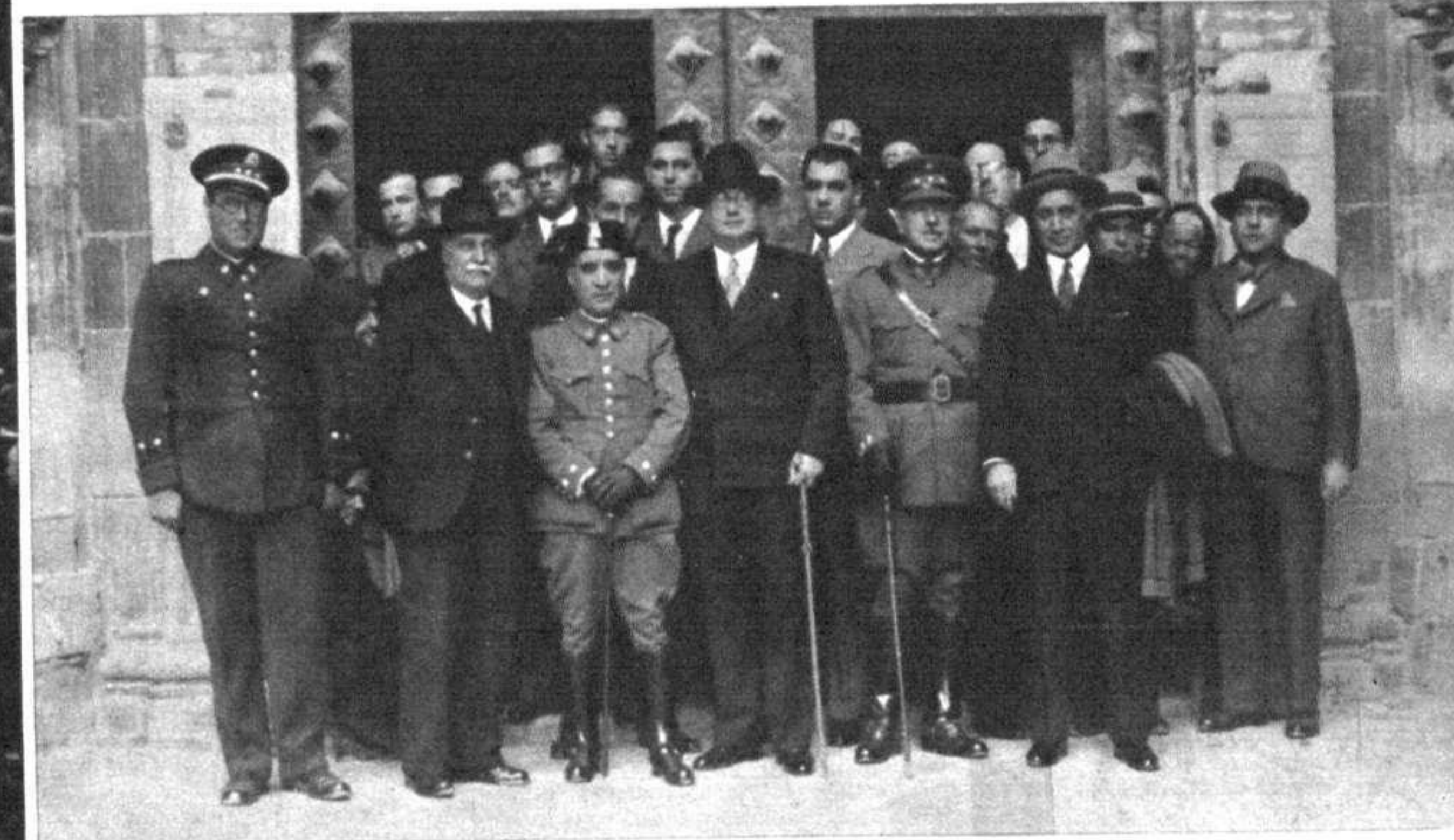


Acción Popular ha celebrado en Guadix un acto de homenaje a la memoria de las víctimas de la tentativa revolucionaria. He aquí al pueblo en la salida del templo en que se celebró el acto (Fot. García)



La llegada a Jerez de la Frontera del cadáver del teniente de Regulares de Ceuta, don José Isasi y García del Salto. Este oficial murió en Oviedo al frente del tabor que mandaba en la lucha con los rebeldes. Un enorme gentío presenció el paso del fúnebre cortejo (Fot. Butler)

El gobernador civil de Murcia, con las restantes autoridades locales, a la salida de los funerales celebrados en la Catedral por las víctimas de la pasada revolución (Fot. Vidal)



La primera Feria de Muestras Hispano-Marroquí.-Festivales benéficos en Melilla



Un aspecto de las instalaciones de la primera Feria de Muestras Hispano-Marroquí, celebrada recientemente en Tetuán, constituyendo un estimable éxito



Distinguidos jóvenes del Cuadro Artístico del Ateneo de Melilla, que actuaron en el coro de los románticos de «Doña Francisquita». El festival resultó brillantísimo



Grupo de distinguidas jóvenes que tomaron parte en el festival benéfico, depositando, en las tumbas de los héroes de la guerra de Marruecos y víctimas del polvorín de Cabrerizas, los hermosos ramos de flores con que fueron obsequiadas al final de la función (Fots. Zarco)



Antes de afeitarse CREMA NIVEA

Percibirá usted una sensación agradable: se afeitará con facilidad, la piel se conservará lisa y flexible, sin puntos agrietados ni enrojecidos.

Lo mejor es aplicar la Crema Nivea en capa delgada antes de darse jabón, practicando con ella una especie de masaje para que penetre perfectamente.

Crema Nivea: en cajas metálicas Pts. 1.-, 2.- y 4.-
en tubos de estaoño Pts. 2.- y Pts 3.-



RIQUEZA DE PELO

La belleza de la ondulación, la forma artística del peinado y aún la gracia misma de las ondas, con ser detalles plásticos decisivos, son, en realidad, cosa derivada. Lo verdaderamente esencial es la riqueza de pelo, sano y limpio, el aspecto sedoso y la docilidad al peine.

El Petróleo Gal, mediante un cuidado metódico, proporciona al cabello esos elementos básicos para su salud y su belleza.

Esta loción higiénica, con sus treinta años de éxito, aporta a usted, usada a diario, protección eficaz contra la caída del pelo, y extirpa la caspa. Usada una o dos veces a la semana, como medida preventiva, contribuye a mantener el cabello limpio y vigoroso, y lo embellece de un modo natural.



Petróleo GAL

FRASCO, 2,50
TIMBRE APARTE

VERITAS



He aquí seis modelos de abrigos elegantísimos y sencillos para la temporada de invierno que está comenzando. Los dos primeros, de lana negra, con cuello de piel de astracán. Sigue otro de piel de nutria, con amplio cuello de la misma piel; a continuación, abrigo negro de lana, con cuello y puños de piel de zorro; el antelúltimo es de astracán, con corbata de marta del Canadá, y el último es de lana negra, con cuello y mangas de «breitschwanz».

Páginas de la mujer

POR TERESA DE ESCORIAZA

EPISTOLARIO

Si quiere hacer de su matrimonio un infierno, no es menester, amiga, sino casarse con un hombre que ejerza la misma profesión de usted. «No hay peor enemigo que el de tu oficio», dice el refrán. Así, pues, casándose con uno de su oficio se mete al enemigo en casa.

Si es usted actriz, no se case con un actor; si es usted novelista, no se case con un escritor; si es usted costurera, no se case con un modisto; etcétera, etc. No se olvide: «No hay peor enemigo que el de tu oficio.»

La regla no tiene casi excepciones. Al menos, yo no conozco ninguna. Los ejemplos de matrimonios de actores que recordamos nos hacen llegar a la conclusión de que aquéllos debieran limitarse a las fantasías de las tablas. Es difícil que el arte de ambos cónyuges permanezca siempre al mismo nivel, sin que ninguno de los dos sobresalga. No es que sea difícil, es que es imposible. Y desde el momento que el éxito del uno sobrepasa al del otro, comienzan las envidias, las rivalidades, la lucha.

Recientemente preguntaba yo sobre su matrimonio a un actor divorciado, que hubo de responderme: «Dos carreras, dos talentos no pueden ser tallados por el mismo patrón.» Es decir, que si las dos carreras, los dos talentos no son idénticos, la felicidad no puede sobrevivir. Y me explicaba cómo al final de un estreno, después de una representación o de un ensayo, cuando sentía la necesidad de hablar del éxito alcanzado, o de las causas del fracaso, o de los temores de no conseguir lo primero y si tener lo último, se veía obligado a dejar la palabra a su mujer, que también sentía los mismos deseos. Y si no lo hacía, no era escuchado, porque ella tenía sus propias preocupaciones, resultando una disputa diaria.

De los escritores, ¿para qué vamos a hablar! La combinación resulta aun más explosiva.

Cuando un escritor se casa con una escritora, es lo mismo que si se uniera a un crítico literario. Es natural que él pida a ella opinión sobre su trabajo, y viceversa. Pero desgraciada de ella o desgraciado de él si lo hace con entera franqueza. Las probabilidades son de que

en un noventa por ciento de los casos la opinión resulta la chispa incendiaria. Si, por el contrario, la opinión se traduce en elogios, y luego la obra maestra constituye un fracaso, y la crítica la tritura, también esto será motivo de pelea. En fin, que cualquiera que sea el punto desde donde se consideren estas alianzas, el resultado suele ser fatal.

En esto de las carreras y de las profesiones sucede como con los caracteres. Dos personas de idéntico carácter no se entienden muy bien. ¿Quiere decirse con esto que una aviadora debería casarse con un banquero, y una médica, con un militar, por citar algunas profesiones que se nos antojan contrarias?

No, exactamente; pues sus intereses serían tan dispares que nunca se encontrarían espiritualmente. El ideal sería que sus profesiones, sin ser las mismas, tuvieran algunos puntos de contacto. Por ejemplo, un autor y una actriz se completarían. Asimismo ocurriría con un médico y una enfermera, con un hombre de negocios y su secretaria, con un editor y una novelista. Dos personas que marcharan juntas

en la vida intelectual, sin estorbarse el uno al otro, sin meterse el uno en el campo del otro, sin constituirse el uno para el otro en obstáculo, en rival, en enemigo.

Claro que la solución más sencilla, y que a todos se les alcanza, es la de que abandone usted su carrera, amiga. Pero es ésa una solución peligrosa. Acaso, en un principio, resultara eficaz; mas mucho me temo que a la larga resultase muy peligrosa y funesta para su felicidad matrimonial.

Porque pasadas las primeras ilusiones, encerrada su vida en la monotonía cotidiana, la nube de la nostalgia por su carrera o profesión surgiera oscureciendo la felicidad demasiado serena de su matrimonio, y un rencor por haber tenido que renunciar a lo que tanto le había costado conseguir podría nacer en su corazón, contra el marido.

Ahora, deslumbrada por la ilusión, sería usted capaz de hacer todos los sacrificios; pero no se precipite, piense usted en que más tarde, cuando su corazón haya cesado de palpar con tanta fuerza, necesitará usted, para mantener viva

la llama del interés en la vida, algo más que lo que encierra el hogar. Porque los deberes domésticos no suelen satisfacer completamente a las mujeres que han tenido antes una intensa vida espiritual.

En el dilema de renunciar a la profesión o al marido, acaso fuera menos doloroso, a la larga, privarse del marido que exige tan grande sacrificio como es el de matar el espíritu, el más grande que se pueda pedir a un ser inteligente.

VARIA FEMENIL

La mujer moderna ha reducido el número de prendas interiores hasta reducirlo a la más mínima expresión. Las fajas de goma se llevan junto a la piel, sin interponer siquiera el fino tejido de una camisa de seda, y sobre aquélla, todo lo más, una combinación-pantalón es cuanto constituye la ropa interior que usan hoy las mujeres.

Esta escasez de ropa venía considerándose como ventajosa para la salud por muchos médicos, teniendo en cuenta la libertad de movimiento que deja a los miembros y lo que facilita

la circulación del aire, permitiendo que los poros de nuestra piel respiren libremente. Pero ahora un doctor francés, Clement Simon, ha levantado la voz de alarma para prevenirnos contra los peligros que esta moda encierra, predisponiéndonos a coger en tranvías, Metros, taxis, cines, teatros, etc., parásitos que antes tenían difícil acceso a la piel.

El renombrado dermatólogo arriba citado asegura que los picores, irritaciones y erupciones, de la piel que a menudo aquejan a las mujeres, aun a las más cuidadosas de su cuerpo, no tienen otra causa sino lo poco protegida que llevan la piel.

Así, las piernas, por ejemplo, además de los peligros antes mencionados, sufren—por estar mal protegidas por las medias transparentes o de malla contra el frío,—de puntos rojizos, manchas amoratadas, provocados por la mala circulación de la sangre. Los vasos sanguíneos subcutáneos, bajo la influencia del frío, se paralizan y se dilatan bajo la presión de la sangre. Este estado de congestión se hace permanente en algunos casos, aun cuando el frío haya desaparecido.

CRONICAS BARCELONESAS

El angel y el demonio

Por P. Vila San Juan.

EN unas confesiones íntimas que el gran escritor don Joaquín Dicenta escribió poco antes de morir expresa que el cura de la Colegiata de Alicante, que intentó en la niñez del inquieto dramaturgo educarle en un apasionado amor religioso, le decía con frecuencia:

—En ti luchan constantemente un ángel y un demonio. Eres capaz de lo más sublime, y tienes propensión a que te arrastren fácilmente todas las pasiones... ¿Cuál de los dos triunfará, primero en tu vida y luego en tu fin?

Y Joaquín Dicenta, que era un tipo español cien por cien, comentaba magistralmente el augurio del venerable sacerdote, confesando que, efectivamente, de la Colegiata de Alicante, hasta sus grandes triunfos en el teatro y en el libro, que desde Madrid lanzó su apellido a todo el mundo como legítimo orgullo de la pluma española, había notado en sí la batalla furiosa de los dos aspirantes a su dominio; pero que ya en la vejez, al hacer un balance de sus obras buenas y malas, no sabía exactamente quién iba ganando, y mucho menos prever quién le llevaría consigo al terminar.

Pues bien: ése es el caso típico del espíritu ciudadano catalán en los momentos en que escribo. Junto al rigorista que no se explica cómo puede pasar el tiempo sin que la Justicia demuestre su inflexibilidad, no sólo por el legítimo triunfo del derecho ultrajado, sino para ejemplaridad y aviso de futuros desmanes, se sienta en la misma mesa el complaciente individuo, que cree que todo ha sido obra de unos locos, a los que hay que curar, pero sin alaridos de tragedia, y mucho menos después del tiempo transcurrido, que lógicamente ha debido ser de tortura para los condenados, alegando su obediencia a órdenes de superiores—que están a salvo, o, por lo menos, sin una condena de muerte—, y que van sufriendo día por día el martirio de la incertidumbre, mezclada con la esperanza y con la íntima creencia de su relativa culpabilidad.

Del que opina que no cabe el perdón, al que juzga que en resumidas cuentas no ha pasado nada en Cataluña.

El término medio, que Dicenta no supo hallar al fin de su agitada vida, tampoco se tropieza con las corrientes en boga, que zarandean al serio momento de gravedad regional.

De mí sé decir que desde que tengo uso de razón siempre oí en España hablar de responsabilidades, en curva idéntica, aunque las causas fuesen distintas. Primero, el hecho; inmediatamente, el clamoreo de la calle, del periódico: los exigentes y los impunistas. El ángel y el demonio en diversos matices. Es el pueblo de César o nada. Luego, los políticos, reduciendo a literatura jurídica o acomodaticia de teorías y programas la definición del hecho. Más tarde, las campañas «Pro-presos», las colectas, las elecciones con sus banderines de Justicia o Perdón. Una amnistía por cambio de Gobierno o por un suceso grato nacional. Luego..., nada.

Así desde el general Pinto hasta nuestros días.

¿Es sensato? ¿Es lógico? No sé. Lo que sí sé es que es perfectamente nacional. Y ahí está la Historia para demostrarlo. Sólo existen algunas excepciones. Las de cuatro penados de Cartagena, que del presidio fueron al Congreso de los Diputados en pleno triunfo, y la de un general de Marruecos, que después

de condenado a muerte, fué elevado a la mayor jerarquía militar, concediéndosele título de nobleza y regalándole el jefe del Estado un sable de honor.

Es posible que ningún hecho nacional a los que me refiero, y que por estar en la memoria de todos no he de repetir aquí, tenga la calidad ni la importancia de lo sucedido en Cataluña. No es menos posible que aquellos hechos terminaron en sí, y no fueron—como indudablemente lo han sido éstos—semilla que de crecer ha de traer inexcusablemente verdaderas catástrofes a la Patria. Pero yo pregunto: ¿es también posible que un pueblo pueda cambiar en pocos días su característica y su idiosincrasia?

Personalmente creo que sí. Que no sólo es posible, sino de urgente necesidad; pero observativamente, desde el sitio forzosamente imparcial en que debe colocarse el cronista, albergo mis serias dudas.

Desde Colón, que trajo a España un mundo, hasta Companys, que intentó resquebrajarla, nuestro país ha encarcelado a sus luchadores, los ha cubierto de cadenas, y luego—siempre tarde—los ha glorificado u olvidado. Pero nunca se ha hecho en el momento lo que debería hacerse.

LA ENFERMEDAD NACIONAL



—¡Yo bebo para olvidar!
—Para olvidar ¿qué?
—¡Ah! Ya no me acuerdo.

(De «Bé Negro», de Barcelona)

El tiempo ha sido un mal amigo de España. Hemos confiado demasiado en él. Los catarros de Sagasta, el tiempo al tiempo de Silvela y las fórmulas jurídicas de Samper, a la larga han complicado constantemente las enfermedades patrias, confundiendo, en calidad política, con pequeños problemas de cacicato pueblerino.

Y, como Dicenta, hoy no sabemos si acabaremos en brazos del ángel o del demonio, no sólo por nuestras culpas, sino también por nuestra crónica ausencia de voluntad colectiva.

P. VILA SAN-JUAN

PERFILES

Con el titulillo de *Residuo de unas elecciones* ha publicado toda la Prensa barcelonesa la siguiente noticia:

«En un registro practicado en las dependencias del edificio en que está instalada la Consejería de Gobernación han sido halladas unas siete mil cédulas personales falsificadas, un número considerable de partidas de nacimiento, también falsificadas, y varios timbres con firmas, escudos y otros detalles para extender y dar la apariencia de legítimas a las cédulas, que se supone debieron ser el resto de las que se utilizaron por los elementos de Esquerra para que sus parciales pudieran votar con nombre supuesto.»

¡Toma del frasco, Carrasco!

¿Pero no habíamos quedado que eran la «verdadera Cataluña» y «el sentimiento puro catalán» los que eligieron a la Esquerra?

Otro secreto a voces que se demuestra sólo.

—¿Cuál es el colmo de la velocidad?

—Ir desde el Ayuntamiento de Barcelona al Uruguay en pocos minutos.

Y ahora..., ¿dónde están los ciegos, sordos, mudos y mancos?

Un concejal de Masnou—lo dice *Mirador*—, que es un buen muchacho, herrero de oficio y honrado padre de familia, tenía tal pánico durante los sucesos, que hasta no se atrevió a tomar parte en una suscripción particular que sus compañeros de taller abrieron para beneficiar con el importe de una semana de jornal a otro compañero que fué detenido.

—¡Ah! Mucho ojo—decía el herrero—concejal—. ¿Y si las autoridades lo saben y me detienen? A vosotros os querría ver en mi sitio. ¡No olvidéis que soy concejal! Estoy seguro que a todos se os pondría la carne de gallina.

El que más y el que menos, todos los catalanes pasaron la noche trágica (?) escuchando la radio. Los que no tenían aparato en casa, escuchaban desde la del vecino.

En estas circunstancias, fué que en un piso de la calle de Cortes se oyeron los grandes gritos de Dencás jurando que allí estaba dispuesto a morir por Cataluña, y pidiendo auxilio a todos los catalanes.

—¿No creéis que debemos ir, acudiendo a este angustioso llamamiento?—preguntó el dueño de la casa.

—Eso—dijo el vecino—, allá usted, que es el amo del aparato.

BARRETINA

Todas las madres que críen a sus hijos



necesitan, indispensablemente, un poderoso regenerador vital, a fin de fortalecer su naturaleza y robustecer rápidamente a sus pequeñuelos, transmitiéndoles la nutrición necesaria para su pronto desarrollo.

Para conseguirlo tome usted

HIPOFOSFITOS SALUD

y compruebe todos los meses el aumento de peso de su hijo, y notará usted en seguida la enérgica transformación que experimenta tanto las fuerzas y salud de usted como la robustez y crecimiento del niño.

Está aprobado por la Academia de Medicina y recomendado por los médicos para combatir

Inapetencia, Anemia, Raquitismo, Neurastenia y Agotamiento.

Con mucho gusto recomiendo el Jarabe Hipofosfitos Salud por sus magníficos resultados en el embarazo y la lactancia, como también sin igual para regularizar las reglas en la mujer. Soy una convencida y una gran propagandista de este preparado.—Carolina Díaz, Profesora en partos. Precados, 56. Madrid.



HIPOFOSFITOS SALUD

Sus efectos son rápidos y seguros

LAXANTE SALUD



Contra los peligros del estreñimiento es el laxante más seguro e inofensivo. Jamás irrita. Grageas en cajitas precintadas. Pídanse en farmacias.

del ambiente y de la vida

EL INGRATO REFUGIO

por antonio zozaya

He encontrado en la calle a un viejo amigo. «Ven a verme—me ha dicho—. Me he mudado a la calle de Torrijos, número 108 triplicado, piso tercero, centro izquierda. Tengo un pisito que es una preciosidad, con portero de librea, ascensor, baño, termosifón y teléfono en la portería. Estoy encantado. Los jueves no salgo, y me hallarás seguramente a cualquier hora de la tarde.»

He ido a la calle de Torrijos y a la casa indicada. La entrada me ha parecido magnífica, y un señor, vestido de librea, me ha abierto la puerta del ascensor. Desde él he visto la escalera de mármol, verdaderamente suntuosa. He llegado hasta el rellano nueve; porque el tercero lo es sólo de nombre. Hay entresuelos, primeros A, primeros B, principales A y B; segundos, lo mismo... De suerte que la habitación de mi amigo se halla en el piso noveno. He llamado, y ha salido a abrir la esposa de Felipe, que así se llama mi antiguo compañero de Universidad. He atravesado un pasillo de dos metros de largo por uno de ancho, y he entrado en un cuartito de dos y medio por dos.

Allí estaba Felipe, leyendo el diario. Se ha levantado de su asiento y me ha dado un estrecho abrazo. Apenas si cabíamos en la llamada sala-comedor. Un veladorcito, un tresillo, un armario, con el aparato de radio encima, y paremos de contar. Clara, la esposa ha traído de otra habitación una silla de las llamadas, no sé por qué, volantes, y hemos conseguido acomodarnos.

—Esto te parecerá muy pequeño—me ha dicho Felipe—. Pero la vida moderna es opuesta a las viviendas grandes. Todo tiende a lo práctico, y nada más que a lo práctico. Aquí no hay más que esta habitación, la alcobita, algo más

pequeña; la cocina, más reducida aún, y el cuartito de baño, con sitio para éste y una banqueta. ¿Para qué más? (La señora asentía.) El servicio está por las nubes y las casas grandes no sirven sino para dar que hacer a las señoras que tienen que cuidar de todo. Todavía en algunas ciudades americanas hay viviendas que no tienen más que una habitación y el baño. De la pared sale la cama, que se recoge y vuelve a ella durante el día. Los armarios están empotrados, y la mesa es plegable, como las sillas. La comida se hace en el restaurante. Todo práctico. La característica de la época moderna es la supresión de lo innecesario.

Pasada media hora me he despedido y he bajado los nueve pisos. La escalera no se acababa nunca. Menos mal que el ascensor no se había descompuesto, como en los quince primeros días del mes.

En estos tiempos, también prácticos, de matanzas feroces, de hambres y de electricidad a diestro y siniestro, somos muchos los mortales que a lo mejor nos ponemos a hablar en voz alta con nosotros mismos. Yo he hecho igual; he desdoblado mi personalidad, y con asombro de los transeúntes, que me señalaban, se reían y se ponían un dedo en la sien, he dialogado en esta forma con mi otro «yo» imaginario y absurdo.

—No creas eso de que las viviendas modernas son prácticas, ni menos que las gentes habitan en ellas con placer. Si a tu amigo le cayese el premio grande de la Lotería, lo primero que haría sería adquirir un lujoso hotel o, por lo menos, alquilar una vivienda muy espaciosa. Se buscan los cuartos angostos porque los am-

plios cuestan caros y necesitan servidumbre, que se come la mitad del sueldo; pero quien puede pagar esa servidumbre no se resigna a pasarse la vida en una celda de prisión, tropezando con las paredes.

—Sí, ha contestado mi otro «yo», el menos aturdido y chiflado—. El hecho es que las grandes habitaciones no sirven para nada.

—¿Cómo que no sirven para nada?—ha respondido mi «yo» ancestral—. ¿Es que no sirve para nada la gran cubicación de aire, la sensación de holgura y de opulencia, que solamente se halla en los salones amplios; el poder conservar hermosos muebles, magníficos objetos de arte, libros y recuerdos? El hogar desaparece; lee a Muller-Lier; pero ello es una desdicha, porque para las almas entrañables no hay placeres como los del hogar. Reunirse con la familia, con los hijos y los netezuelos, cuando se es viejo, en torno de una gran mesa, en una bien decorada estancia, o sentirse, si se es niño, rodeado de amplitudes y de comodidades, bajo la caricia de padres protectores y amigos, son placeres que nunca se olvidan. Quien ha vivido de rapaz en una casa grande y ha aspirado en ella el olor inconfundible de las nuevas alfombras, y se ha mirado en espejos magnos, y se ha deleitado recorriendo numerosas y bien decoradas estancias, no puede menos de sentirse pobre y ruin en esas cárceles que llaman prácticas. Desengáñate: se vive en ellas no por gusto, sino por ahorrar servicio y los gastos de compra consignientes. Porque las casas grandes son molestas para las señoras que quieren y no pueden rodearse de comodidades, que suprimen criados o los pagan mal. Pero el que puede alquilar un palacio, no arrienda una zahurda. No dirás que se come el pan candéal indecente

y diabético que adquirimos en las tahonas porque la vida moderna es práctica, sino porque no podemos comer otro mejor. ¡Dichoso el campesino acomodado que dispone de vivienda amplia y ventilada y puede celebrar en familia, en aurea mediocritas, sus fiestas, sin tener que empotrar la cama en el muro, y mejor si se puede bañar en una acequia, al aire libre, o por lo menos en una tina dentro de su hogar! Todo menos encerrarse en el piso noveno de una cárcel a jugar a las damas, porque si se juega al tresillo, no hay sitio para colocar el descarte.

He seguido gesticulando. Las gentes me miraban con extrañeza, es decir, lo hacían las con-tadas personas que no iban también monologando y haciendo gestos. Porque ésta es otra de las ventajas prácticas de la vida moderna: el hablar solo. Así se ahorra uno interlocutor, y la cuestión es ahorrar y decir luego que se hace por comodidad y por lujo.

Y el uno y el otro «yo» han exclamado a un tiempo:

—¡Vanidad y pobreza

El nuevo alcalde de Valencia



Don Manuel Gisbert Rico, figura destacada del Partido Republicano Autonomista, nombrado recientemente alcalde de Valencia

(Fot. Vidal)

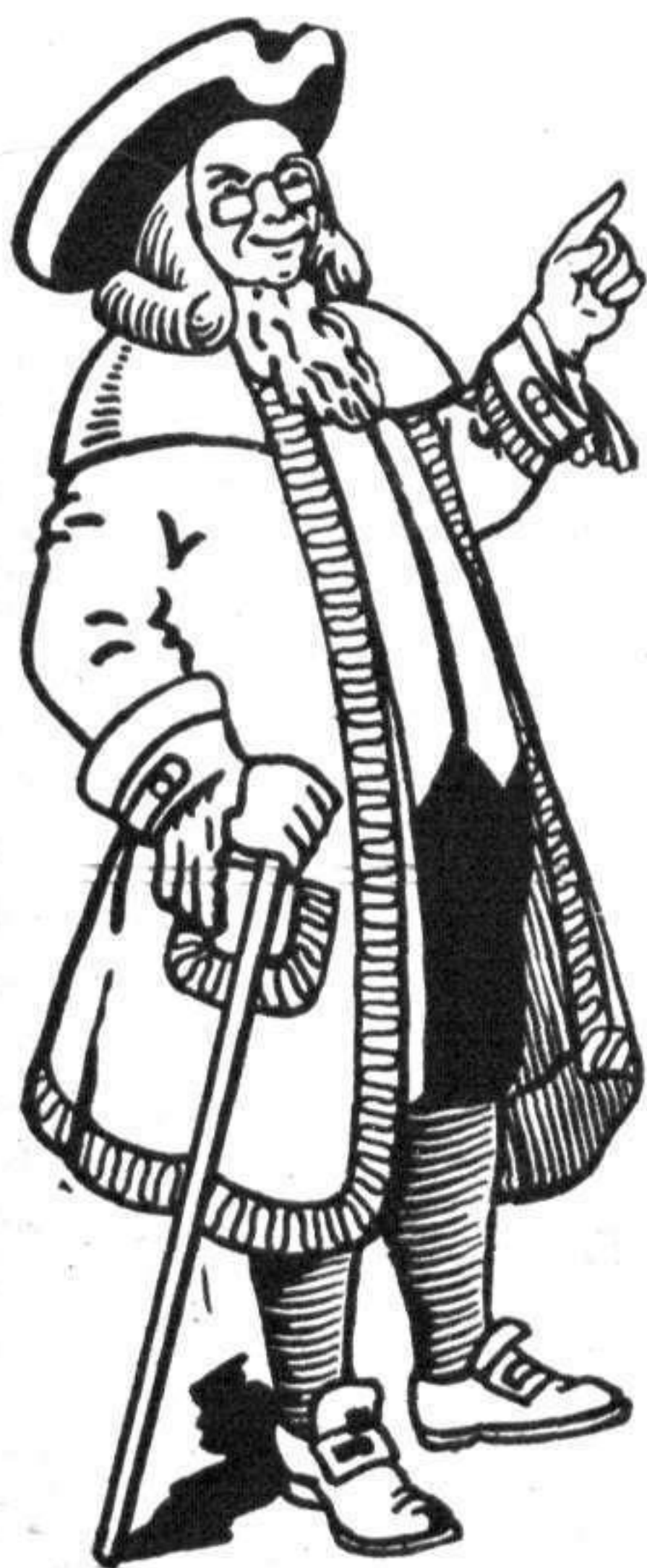
UN INCENDIO
EN BILBAO

El heroico salvamento del "hermano gato"



He aquí una escena que podría decorar, en el sitio de honor, una estancia de las sociedades españolas de protección a los Animales y las Plantas. Ha sido en Bilbao, durante el violentísimo incendio que en la calle de la Concha destruyó una fábrica de sacos, un taller de carpintería y un almacén de carbón. Un bombero, con riesgo de su vida, se acercó a una cornisa para salvar a un gato, mientras desde el tejado de la casa contigua otros bomberos impedían con sus mangas que el fuego envolviese al salvador del «hermano gato». No todo es, en la vida de hoy, odio y violencia. De vez en cuando asoma también un rescaldo de aquel amor que el Santo de Asís tuvo al hermano perro, al hermano árbol y a la hermana agua...

(Fot. Elorza)



A Todos Los Enfermos De La **ORINA**

Pida gratis el folleto "Un remedio que cura", de Boston. Contiene las características de la orina, síntomas de estas enfermedades y manera de conseguir una curación completa y definitiva con el uso de **JUGO DE PLANTAS BOSTON**.

Las diversas enfermedades que derivan de las vías urinarias son muy frecuentes, muy molestas, a veces de larga duración, y en la mayoría de los casos persiguen al individuo durante toda su vida, haciendo necesarias intervenciones quirúrgicas más de una vez. El **JUGO DE PLANTAS BOSTON** evita en la mayoría de ellas llegar a tal extremo.

En los Catarros agudos y crónicos en la vejiga, arenillas, mal de piedra y orinas turbias; inflamaciones agudas y crónicas, y estrecheces de la uretra; blenorragia aguda o crónica; gota militar; inflamación de la próstata; retención de la orina y necesidad frecuente y anormal de orinar; dolor de riñones y bajo vientre, etc., los resultados son sorprendentes e inesperados.

Raro es el caso que con un solo frasco no se note una extraordinaria mejoría que marque la línea progresiva que ha de conducirle en breve plazo a la curación completa. Pida el folleto a los Laboratorios Dr. Viladot (Sección J.) Consejo de Ciento, 303, Barcelona.

De venta en todas las buenas farmacias de España, y en Madrid: Gayoso, Arenal, 2; Borrell, Puerta del Sol.—En Barcelona: Segalá (Depositorio para España), Rbla. Flores, 14; "Central de Específicos", Pelayo, 56; Villar, Vía Layetana, 50.—En Valencia: Gamir; Rubió; Gorostegui.—En Zaragoza: Rived y Cholíx.—En Bilbao: Barandiarán y C.^a—En Sevilla: Francisco Gil.—En Melilla: Farmacia Moderna.—En Oviedo: Ceñal y Zuloaga.—Droguería Azpilri.

LA SEMANA TAURINA

UNA NOTICIA SENSACIONAL

En 1935 Domingo Ortega no toreará más que veinticinco corridas

HA terminado la temporada taurina de 1934. Y como hace ya tres años—desde que surgió en el toreo como una fuerza arrolladora—, Domingo Ortega es el lidiador que mayor número de corridas ha contratado, el que ha toreado más y con más crecido porcentaje de éxitos.

Domingo Ortega, cuyo valor tiene el temple del más puro acero toledano, es quizá el artista que más plenamente ha sentido la responsabilidad de lo que significa ser la primera figura del toreo. Durante tres años, Ortega ha sido como la piedra de toque y el termómetro para aquilatar y medir la calidad de los toreros y del toreo contemporáneo.

Cuando se ha tratado de juzgar a un nuevo valor taurino se ha esperado «a verlo con Ortega». De la importancia de una corrida o de una feria se ha hablado según la intervención de Domingo Ortega en ellas.

Y Ortega ha sido, en todas las plazas y en todas las tardes, el valor que no flaquea, la expectación que no se defrauda, la dignidad profesional que no claudica. Ese es el mérito formidable de este gran lidiador castellano.

Domingo Ortega lleva tres temporadas siendo el eje, la clave y el símbolo de toda una época del toreo. Tres años de lucha formidable, sobrellevando el peso de esa responsabilidad y sosteniéndola con viril arrogancia. Por todos los ámbitos de España ha paseado Domingo Ortega, como un gallardo cartel de desafío, su nombre, aureolado por esa cálida popularidad que hace de los artistas ídolos.

Se podrá discutir sobre la pureza o variedad del toreo de Domingo Ortega. Pero lo innegable es que en estos tiempos de estilistas medrosos y toreritos administrativos, Ortega, contratando todos los años cien corridas y saliendo en todas y en cada una de ellas a jugárselo todo para lograr el triunfo, es un ejemplo úni-

co de afición, de valor y de dignidad profesional.

Y he aquí que termina la temporada de 1935. Domingo Ortega, para el que, como dice el romance castellano, «su descanso es pelear», se prepara a marchar a Méjico, donde, como el año anterior, será la base de la temporada taurina.

Son esos días de tregua en la lucha, de meditación y de reposo que por sí solos justifican la gloria y el riesgo de ser torero. Con las primeras lluvias otoñales se apagan las luces de los trajes de torear encerrados en los armarios.

El torero, en el hogar confortable, goza del calor de nido de la casa, del descanso bien ganado; las tardes de fiesta ya no traen ruidos ni peligros. Los últimos carteles de la temporada palidecen hechos jirones en las esquinas.

Y, sin embargo, como todo lo que muere hoy es una promesa de nueva vida para mañana, ya empieza a pensarse en la temporada próxima, en el primer sol radiante de Abril que fulgirá sobre los caireles de la primera cuadrilla torera haciendo otra vez el paseíllo.

Domingo Ortega ya tiene su plan para la temporada próxima. Plan que al ser divulgado causará sensación en el ambiente taurino, que será la comidilla y el tema de todos los comentarios y murmuraciones en las tertulias de aficionados.

La decisión actual firme y seria de Domingo Ortega es no torear en 1935 en España más que veinticinco corridas de toros.

La simple noticia bastará para que la afición taurina se sienta intrigada. Un torero que en pleno éxito, después de tres temporadas triunfales, reduce voluntariamente de cien hasta veinticinco la cifra de sus contrataciones, es un caso extraordinario.

¿A qué obedece esta decisión del gran torero? Por fortuna, Domingo Ortega no ha sufrido

en el ejercicio de su profesión ningún accidente que aminore su enorme fortaleza física. Al contrario, el diestro toledano está en la plenitud de sus facultades.

Tampoco puede achacarse a amargura ni desengaño. La temporada de 1934 ha sido para Domingo Ortega la consagración definitiva de su personalidad. Por si no bastara su breve y magnífica historia de éxitos, este año, al volver al toreo figuras que pudieran llamarse históricas, Domingo Ortega, en leal competencia con ellas, ha demostrado que su fama no tiene que sentir el temor de sombras ajenas. ¿A qué obedece la resolución de Domingo Ortega?

El mismo nos lo explica, sonriente, con su amable cortesía castellana:

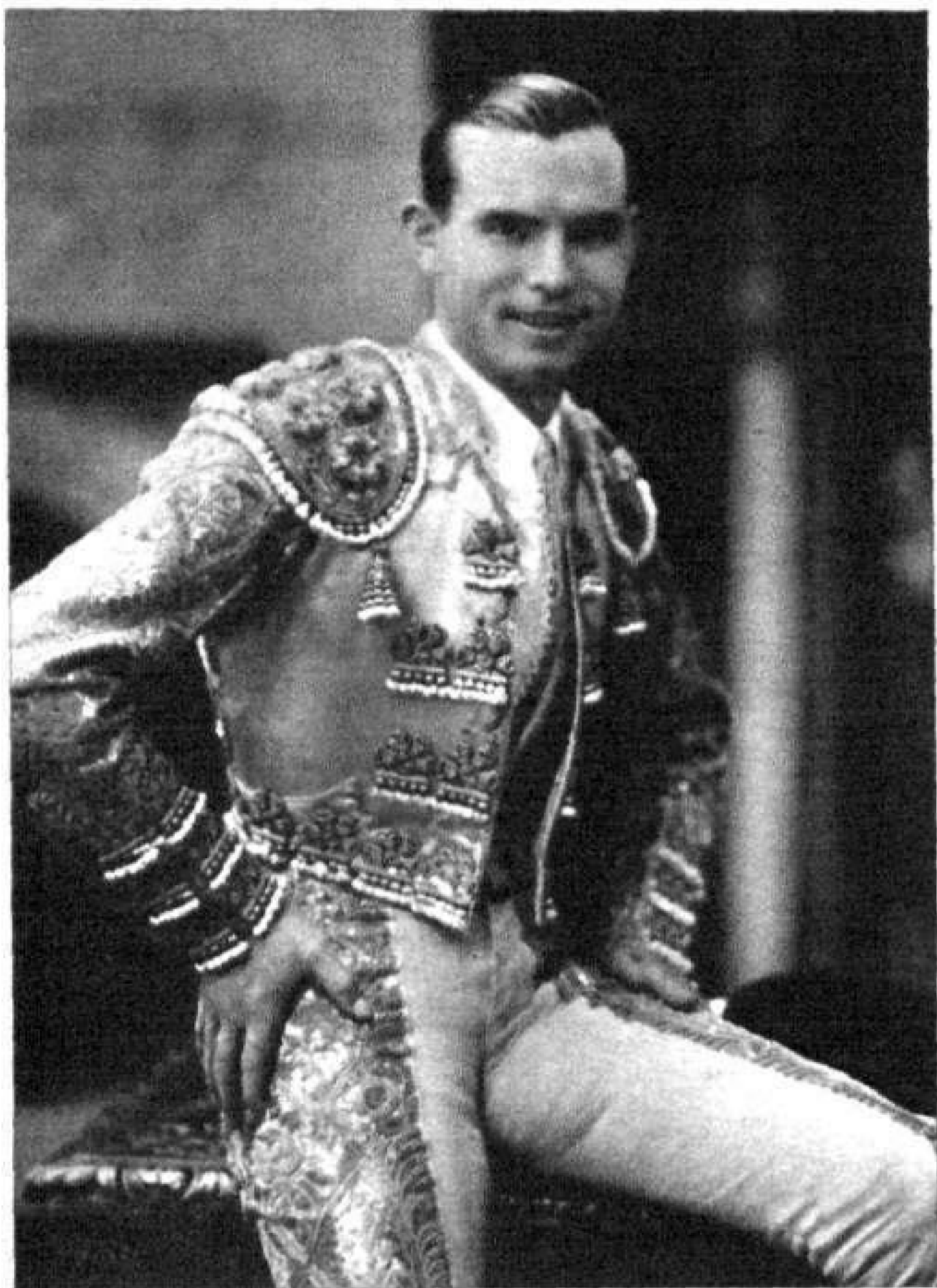
—No es por cansancio, ni por vanidad de hacerme desear, ni porque me encuentre en el caso de empezar a economizar mis energías. Es que llevo tres temporadas sin descanso, sin saber de otra cosa que de viajes y tardes de toros, del tren y del auto a la plaza, de España a América. Y acaricio la idea de hacer una temporada cómoda. No podrá decirse de mí que rehuyo el plan de pelea. Durante tres años he toreado en todas las plazas de España, todas las ferias, sin rehuir las de más compromiso ni hacer escrúpulo a ninguna ganadería. Creo que tengo ya derecho a una temporada cómoda, a torear para mí, sin la tiranía de las fechas. ¿No le parece?

Tiene razón Domingo Ortega. Cuando se ha luchado como él, cuando se ha triunfado como él, hay derecho a todo: a elegir y a renunciar.

De Domingo Ortega no puede decirse que haya sido jamás tacaño de su valor ni de su arte.

Fué tan pródigo de valor, de arte y de fama, que tiene ahora perfecto derecho a administrársela bien y a ponerle su precio.

JUAN FERRAGUT



«Domingo Ortega, terminada su triunfal temporada en España, ha embarcado para Méjico. Antes de partir, el gran lidiador toledano ha hecho la sensacional declaración—objeto de todos los comentarios en el mundo taurino—, de que en 1935 no toreará más que veinticinco corridas de toros»

Un recuerdo de la temporada última que puede decirse se ha caracterizado por la resurrección de las más puras normas clásicas del arte: el toreo con la izquierda, al natural, del que es arquetipo este magnífico muletazo de Domingo Ortega, en una de sus últimas corridas

(Fots. Walken y Vidal)



Los triunfadores de la temporada taurina de 1934

MANOLO Y PEPE "BIENVENIDA"

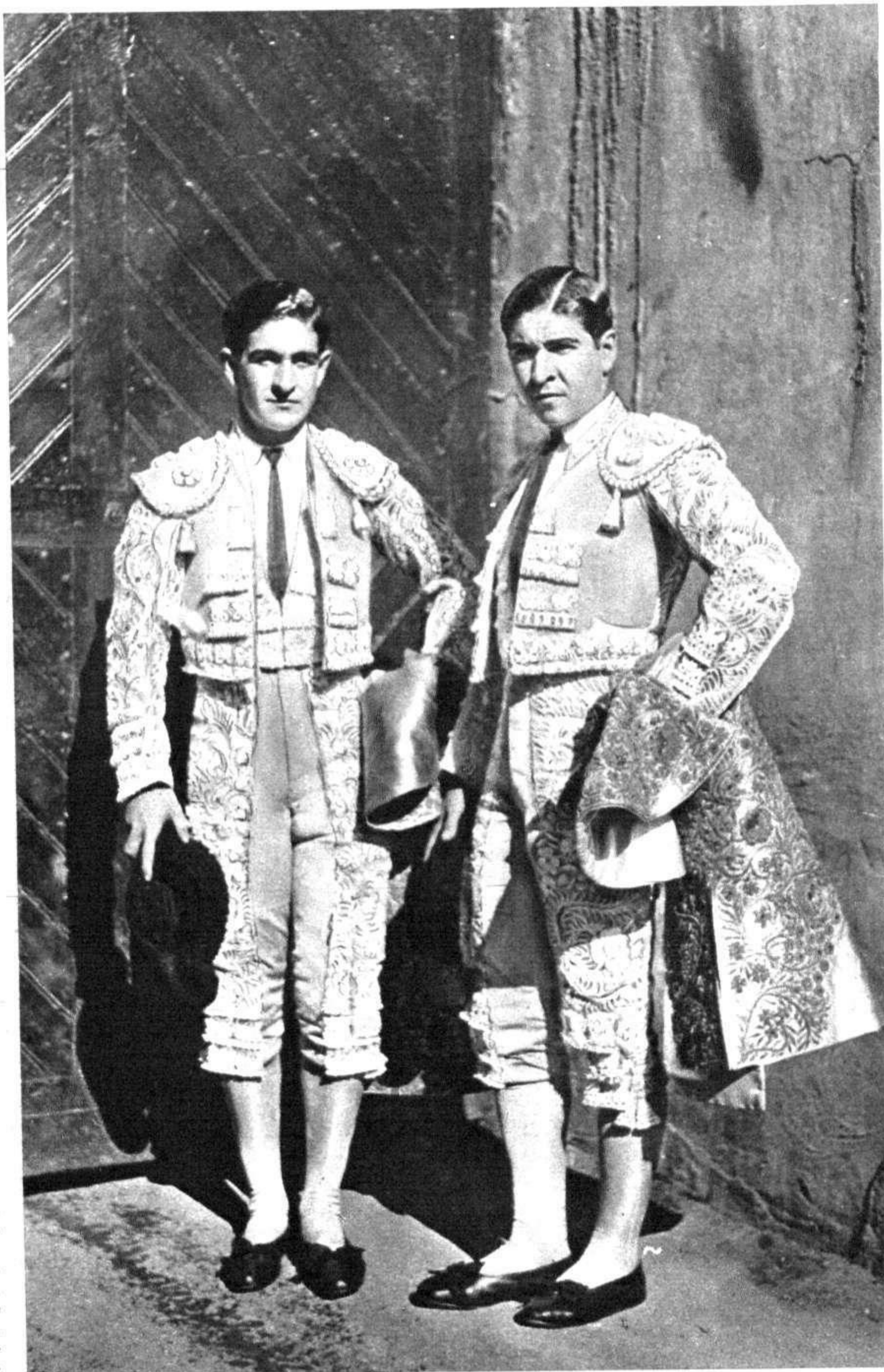
No fallaron nuestras profecías: la temporada de 1934 ha sido triunfal para los hermanos *Bienvenida*, los dos grandes artistas que ponen en el toreo toda la luminosidad, la gracia y el arte de su tierra sevillana.

Tenía que ser así, porque Manolo y Pepe *Bienvenida* son toreros por esencia, presencia y potencia. Por esencia, porque lo llevan en las venas, con la sangre, savia de la vida; por fueros de herencia y abolengo. Casta de toreros. Por presencia, que es algo más importante de lo que se cree. No basta serlo, sino parecerlo. Hay toreros que parecen gañanes; y otros, oficinistas; y otros, señoritos tristes. Los *Bienvenida* parecen lo que son: toreros. Toreros no sólo al torear, sino también al hacer el paseo, y al moverse alrededor de los toros, y al tirar la montera después del brindis, y al sonreír agradeciendo los aplausos. Presencia, garbo, majeza y, sobre todo, alegría de toreros.

Hay buenos toreros que hacen de su arte una cosa dramática y dura, trabajosa y difícil. Otros lo convierten en cosa cómica, imprevista y desarticulada. Los unos hacen del toreo una pelea, y los otros, un número de circo.

Los *Bienvenida* le dan vida, calor, armonía y gracia de verdadero arte. Convierten el drama en juego estético; afrontan el peligro y lo saben esquivar con garbo y con medida, quitándole su sabor áspero de tragedia. Es algo luminoso, sonriente, lleno de gracia y de ritmo, que emociona y no asusta.

En los «mano a mano» de los *Bienvenida* se ha visto bien que ellos realizan el ideal de lo que deben ser las corridas de toros: una fiesta de arte y de emoción de dos hombres que, vestidos de seda y oro, juegan sonrientes con la Muerte. Oro del triunfo y seda, que es finura, suavidad, recreo y gusto de los sentidos.



Manolo y Pepe «Bienvenida», los dos grandes toreros sevillanos, que han realizado en 1934 una brillantísima temporada, obteniendo en todas las plazas resonantes éxitos

La temporada de 1934 ha sido para Manolo *Bienvenida* como la consolidación definitiva de su personalidad artística. Todo lo que en él había en potencia, intuición, valor, arte, conocimiento, se ha desarrollado y cuajado. Ha sido como el tránsito afortunado del niño al hombre: un desarrollo pleno, seguro, consciente. Sin perder su alegría y su gracia nativas—dones del cielo que no se suplantán ni se aprenden—, Manolo *Bienvenida* ha llegado a darle a su arte la

sa, de destreza y de armonía; la sensación de ese toreo que sonríe a la Muerte como a una novia y no la hace esperar como un fantasma, no se la dan a los públicos nadie como estos dos grandes artistas, casta de toreros por esencia, presencia y potencia, que se llaman Manolo y Pepe *Bienvenida*.

serenidad, el reposo, la maestría de la plenitud. Hasta su valor parece haber sufrido la misma transformación.

Es ahora más seguro, más igual, más consciente que nunca. La trágica cornada que el año pasado le hizo perder tanto tiempo ha producido en su espíritu de torero valeroso y artista la reacción esperada. La reflexión le ha llevado a depurar su arte. Hoy ya Manolo *Bienvenida* es el torero capaz de dar a un toro la lidia completa, armónica y estética, justa y precisa. La gracia inmortal del arte sobre la aspereza dramática del peligro. Ese es el toreo, como lo concibe y ejecuta ese gran lidiador que se llama Manolo *Bienvenida*.

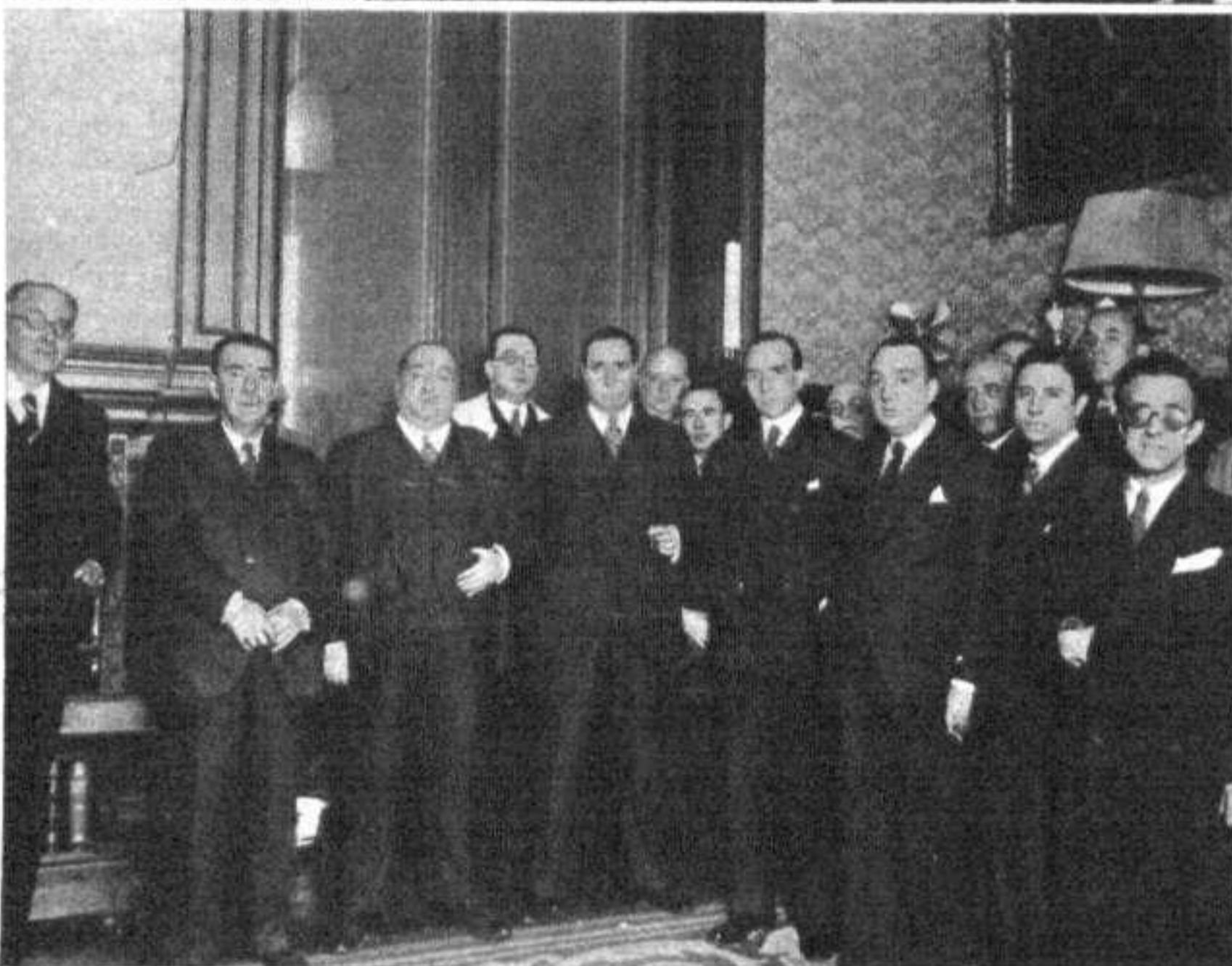
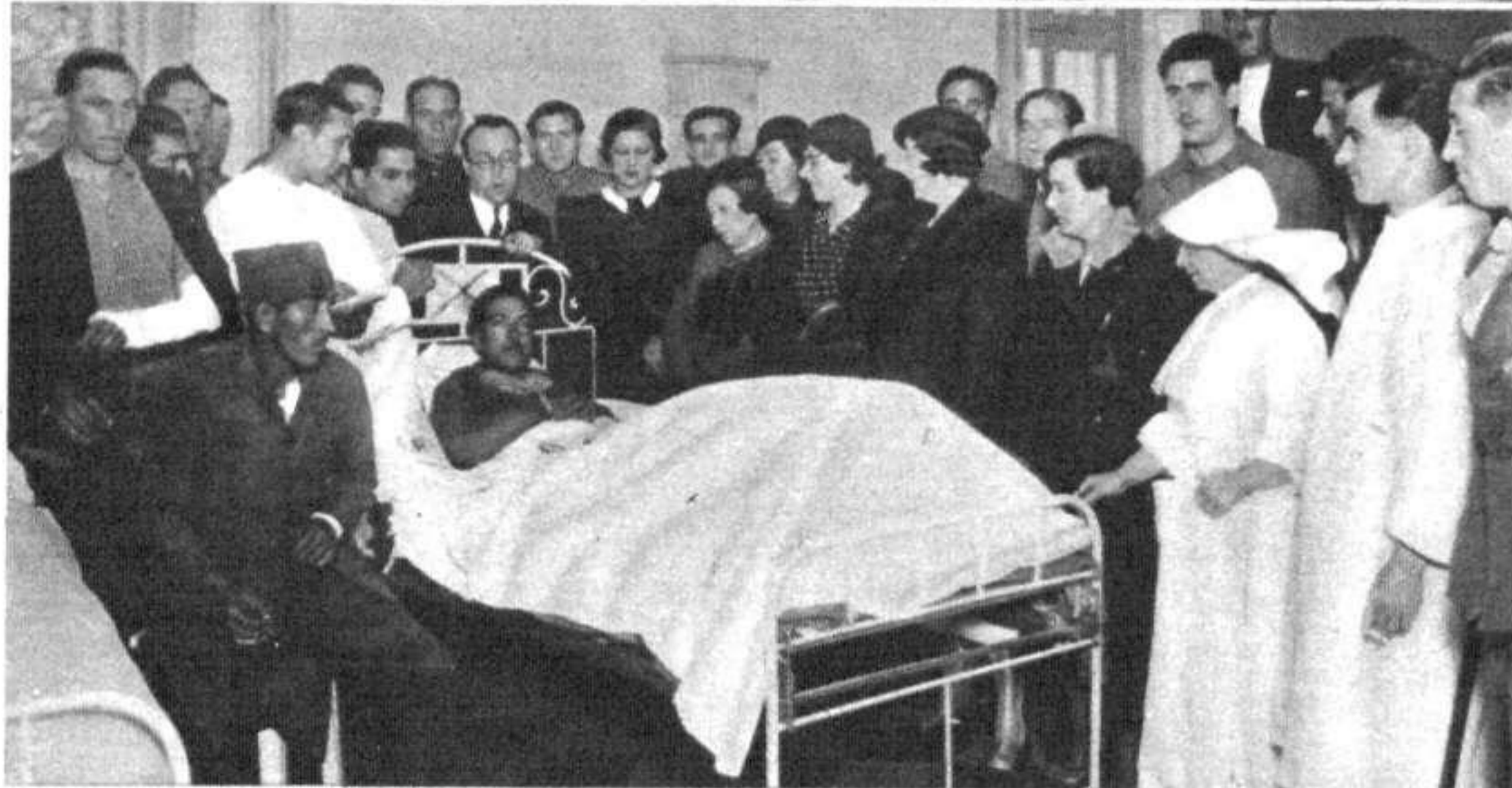
Su hermano Pepe, en la temporada de 1934, ha sostenido gallardamente su puesto. En él la escuela sevillana, todo gracia, movimiento, ritmo y alegría, se impregna de severas, puras esencias rondeñas. Majestad, garbo y temple: el toreo en toda su pureza y en toda su gallardía.

Juntos los *Bienvenida*, son como una síntesis, al mismo tiempo enjundiosa y bella, de todo el arte del toreo.

Por eso responden al ideal de la fiesta como espectáculo. Porque el público quiere que le emocionen con recursos de belleza, y no que le asustén.

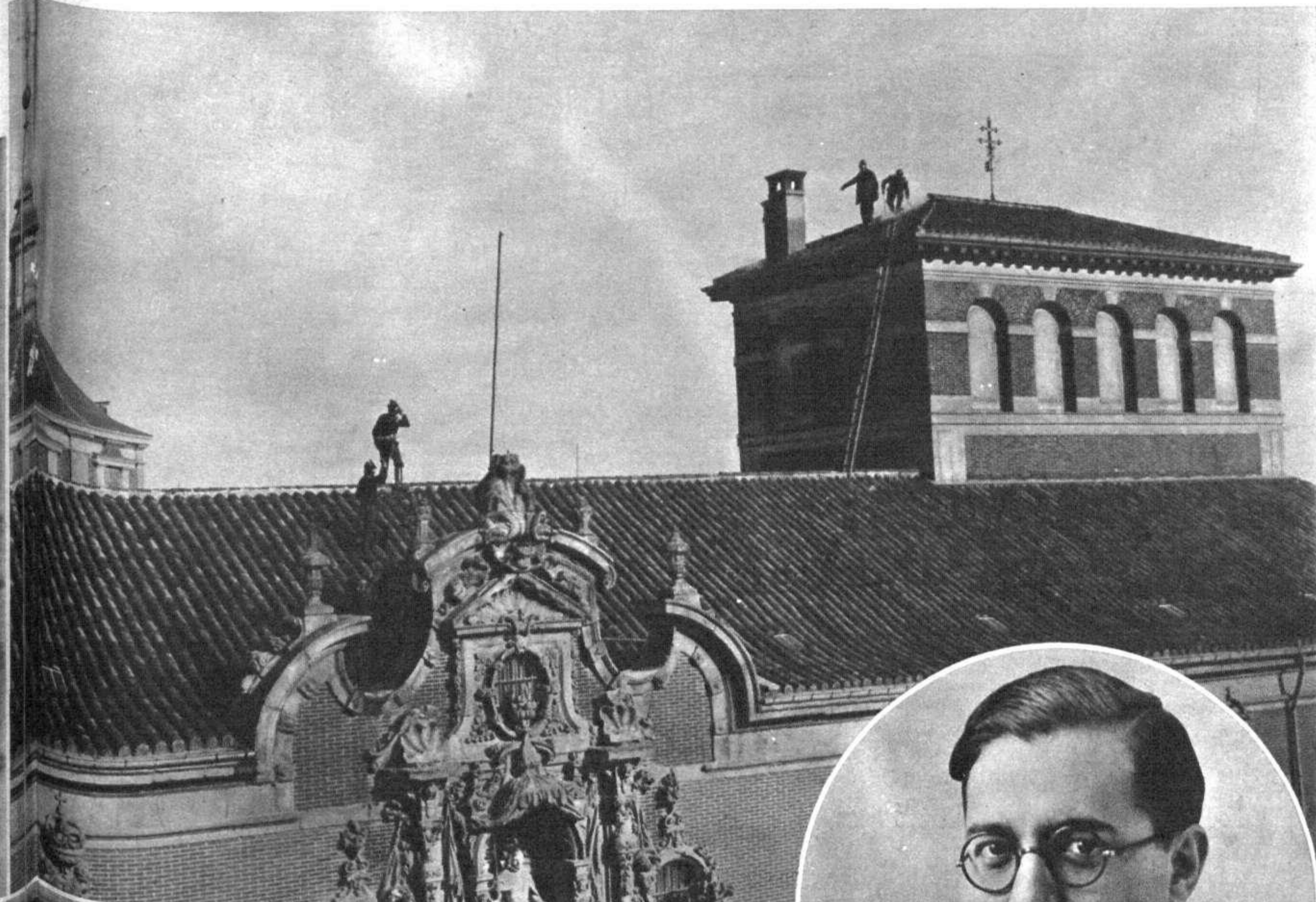
Y esa sensación de juego estético, de alegría lumino-

El Presidente de la República visita a los heridos de Asturias.-Un incendio en Madrid.-Los nuevos altos cargos



Arriba: el Presidente de la República, con el ilustre doctor Bastos y el ayudante de éste, doctor d'Arcourt, durante su visita a los heridos en Oviedo que se hallan hospitalizados en Carabanchel. Abajo: señoras de una agrupación republicana entregando tabaco a los soldados heridos que se encuentran actualmente en el Hospital de Carabanchel (Fot. Alfonso)

El ministro de Obras Públicas, señor Cid, en el acto de toma de posesión de los nuevos directores de Puertos y Ferrocarriles, señores Juanes y Redondo, y del nuevo delegado del Gobierno en el Canal de Lozoya, señor Garrido Juaristi (Fot. Alfonso)



En los tejados del Museo Municipal se declaró un incendio, que, afortunadamente, no ha causado daños de importancia, merced a la labor rápida y eficaz del Cuerpo de bomberos. En la fotografía de arriba se ve a los Bomberos trabajando en la extinción del fuego, y en la de la izquierda, al alcalde de Madrid, señor Salazar Alonso, que acudió inmediatamente al lugar del siniestro, y que inspeccionó los trabajos para dominar el incendio (Fots. Alfonso)

Don Onofre Sastre Olamendi, auditor general asesor del Consejo Supremo de Guerra, que ha sido nombrado por el Gobierno gobernador general de Asturias (Fot. Cortés)



Don Pedro Redondo, abogado del Estado y secretario del Partido Agrario, nombrado director general de Ferrocarriles (Fot. Tello)



El joven y prestigioso abogado don José Canalejas, duque de Canalejas, que ha sido nombrado delegado del Estado en la Conferación Hidrográfica del Tago

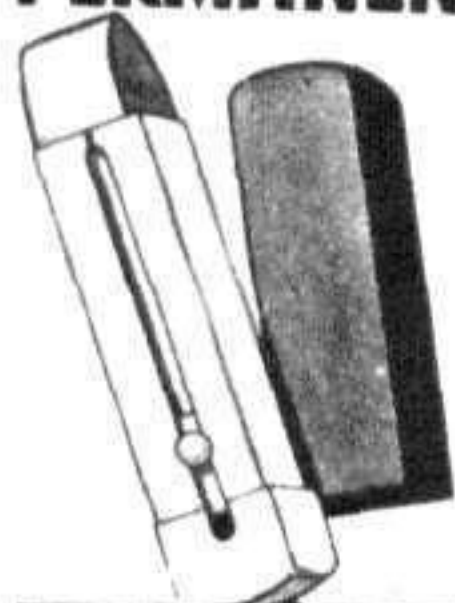


El ilustre abogado y ex alcalde de Madrid don Luis Garrido Juaristi, que ha sido nombrado por el Gobierno delegado del Estado en el Canal de Lozoya. El señor Garrido está recibiendo con este motivo numerosas y efusivas felicitaciones (Fot. Tello)

HECHOS DEL MOMENTO EN CÓRDOBA



ROJO PERMANENTE Rudi



Un color inalterable y persistente, unos labios deliciosamente tentadores.

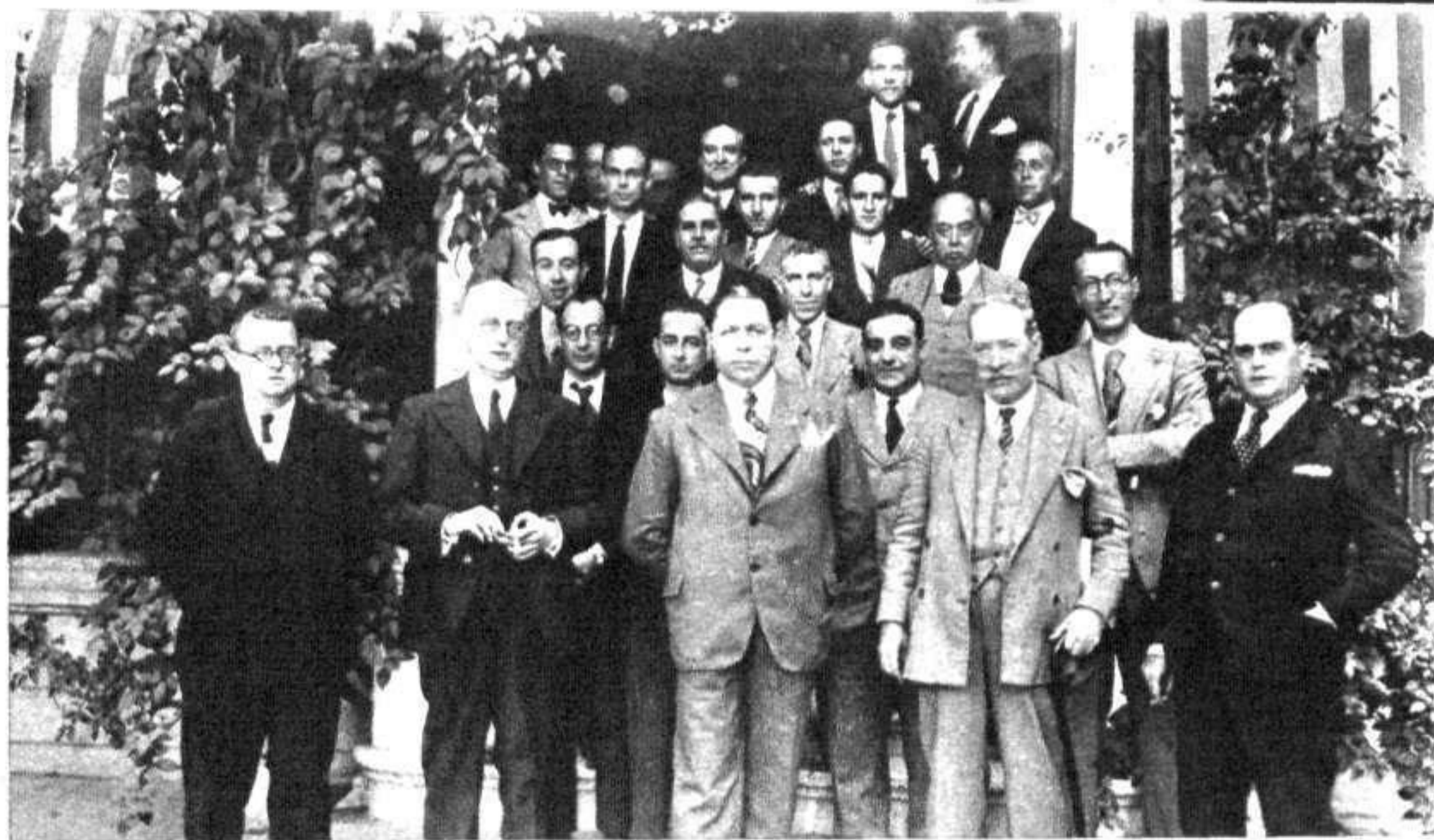
Pida también el Pestañil Rudi, para las pestañas y el Colorete Compacto Rudi.

PRECIO 1'50
MODERNA PRESENTACIÓN

Ventas mayor apartado 239 Barcelona.

El gobernador civil de Córdoba imponiendo la medalla de la Cruz Roja Española a las señoritas que han asistido al tercero y último curso de enfermeras voluntarias. Al acto, que se celebró en el local de la Institución, asistieron destacadas personalidades oficiales y médicas (Fot. Santos)

El gobernador civil y algunos médicos de la Cruz Roja, con las enfermeras que voluntariamente marcharán a prestar servicio en los hospitales de sangre instalados en Asturias (Fot. Torres)



El comisario de Policía don Fernando Pagoaga, con los agentes de la plantilla de Córdoba, que están siendo muy felicitados por su excelente labor para hacer fracasar el movimiento revolucionario en aquella ciudad (Fot. Santos)

En el Instituto de Segunda Enseñanza se ha inaugurado la nueva clase de árabe. He aquí al profesor de ella, Abd-el-Krim Abar-Koy, con algunos de los alumnos, entre éstos el director de la Escuela de Veterinaria, el catedrático señor Franquelo y varios maestros nacionales (Fot. Santos)

EVERSHARP

GRADUABLE



Única pluma que se adapta completamente al pulso de cada persona.

- 1 muy fino
- 2 fino
- 3 medio fino
- 4 punto medio
- 5 medio blando
- 6 blando
- 7 grueso
- 8 muy grueso
- 9 extra grueso



CONCESIONARIA
COMPAÑÍA
MECANOGRÁFICA
GUILLERMO TRÚNIGER, S. A.

Balme, 7 - BARCELONA - Apart.º 298

EN VENTA EN BUENAS LIBRERIAS
Y PAPELERIAS

EL HOMENAJE NACIONAL A QUINCOCES



Madrid.—El defensa internacional Jacinto Quincoces ha reaparecido con su club después de larga ausencia, y el momento ha sido aprovechado para hacerle objeto de un cariñoso homenaje popular. He aquí al socio más pequeño del Madrid en brazos de Quincoces, que está recibiendo el artístico álbum con millares de firmas que atestiguan su admiración al «back» excepcional

(Fot. Cortés)

La sorprendente superchería

HACE mucho tiempo que el gran público del fútbol no vibraba como el domingo pasado en Chamartín. ¿Un gran partido? ¿Exhibición maravillosa? ¿Juego de excepcional calidad?

Sin aventurar una negativa terminante, que sería empequeñecer una magnífica jornada futbolística, expliquemos que lo más importante,

lo que dió calor y emoción y tono de prueba decisiva al encuentro del Madrid y el Athletic fué una causa extradepportiva, casi diríamos ese bulo, estilo de propaganda americana, que llegó a apasionar a los partidarios de un bando y otro.

Decíase en todas partes que el Madrid, al que el resultado no importaba nada, no opondría serias dificultades a la victoria de su rival, que sólo con ese triunfo podría aspirar todavía a

clasificarse, y hasta se aventuró que la alineación mejor que formaban los madridistas no era la mejor, aun siendo los apellidos más famosos. Porque varios de éstos, convalecientes, se incorporaban precisamente para favorecer ese éxito al enemigo y para favorecer la afluencia a las taquillas.

Todo eso y mucho más que los amargados creyeron comprobar en el terreno, cuando el



Madrid.—En Chamartín, la pelea de los eternos rivales Madrid-Athletic ha revivido una de las jornadas más emocionantes del campeonato. La victoria madridista, por tres goals a dos, fué difícilísima. Este fué el primer tanto de los madridistas durante el primer tiempo: un tiro cruzado de Lazcano, que aparece en el suelo contemplando el final de la jugada, que el portero no puede evitar (Fot. Cortés)

vó al Madrid (aunque para ello fuera menester que sucumbiera el Athletic), sino que dió ocasión a los veinte mil espectadores para presenciar media hora de juego emocionante, decidi-

ahora celebrados esta temporada el duelo de los eternos rivales Madrid y Athletic.

Los torneos superregionales y los campeona-



Barcelona.—En el estadio de Montjuich, los atletas de los grupos escolares del Ayuntamiento celebraron un brillante festival. Estas lindas muchachas fueron las tres vencedoras de la carrera de los ochenta metros lisos (Fot. Torrents)

Madrid, jugando con apatía, con blandenguería, dejó que el Athletic tomara la ventaja con un 2-1 amenazador. Entonces no pudieron contenerse los malintencionados, y se gritó «Tongo!» en muchos rincones de las gradas. Y en respuesta, los jugadores blancos, indignados, zaheridos, furiosos, se lanzaron a un ataque desesperado



Valencia.—En el terreno de Mestalla, el equipo valenciano derrotó al Sevilla, con absoluta regularidad, por cuatro a uno, pese a la desesperada resistencia de los andaluces. Esta fotografía recuerda el emocionante momento del primer goal, marcado por Torredeflot para el Valencia (Fot. Vidal)

y desesperante, en el cual sucumbió pronto el Athletic. Primero fué el empate y luego la victoria de los campeones de España, aun perdiendo un *penalty*, que quizás habría forzado aún más la diferencia.

La sospecha de una combinación, no va sal-

do, magnífico, en el que la admiración tuvo que partirse en dos para aplaudir equitativamente la rotunda y eficaz decisión madridista y la admirable cuanto heroica resistencia atlética.

Por esto fué el mejor de los partidos hasta

San Sebastián.—La recuperación definitiva del Athletic bilbaíno ha demostrado su eficacia en Atocha, derrotando al Donostia por seis goals a cero. He aquí un ataque de los donostiarras, que el portero bilbaíno rechaza enérgicamente (Fot. Carte)

tos de Galicia y Asturias, que sustituyen al grupo correspondiente mancomunado, deben estar liquidados el día 25 del actual para que en el primer domingo de Diciembre inicie su marcha el torneo de Liga.

Y a pesar de la proximidad de los concursos regionales, en pocos todavía se ve con absoluta claridad. Hay, sí, clubs cuya clasificación no admite dudas, como el Madrid, el Barcelona, el Hércules y aun el Osasuna; pero los segundos puestos en todas partes están disputadísimos, y hasta el último día seguirá siendo prematuro anticipar resultado de los clubs que ahora van a obtener el derecho a jugar la Copa de España. Si no un acierto—que sería por tantos aspectos discutible—, los campeonatos superregionales han constituido por lo menos una novedad. Que es lo que les ha salvado.

LAS SELECCIONES EN MARCHA

Mañana debe jugar en Madrid la selección nacional contra un equipo representativo de Castilla. Un tanteo de fuerzas y, sobre todo, una empresa benéfica, porque cuanto se recaude será para los desdichados niños huérfanos de Asturias.



Bilbao. — Bajo una lluvia torrencial, el Arenas jugó en Ibañondo contra el Donostia, al que venció por dos goals a cero. He aquí un córner que remata Olivares ante la meta arenera, completamente encharcada

(Fot. Espiga)

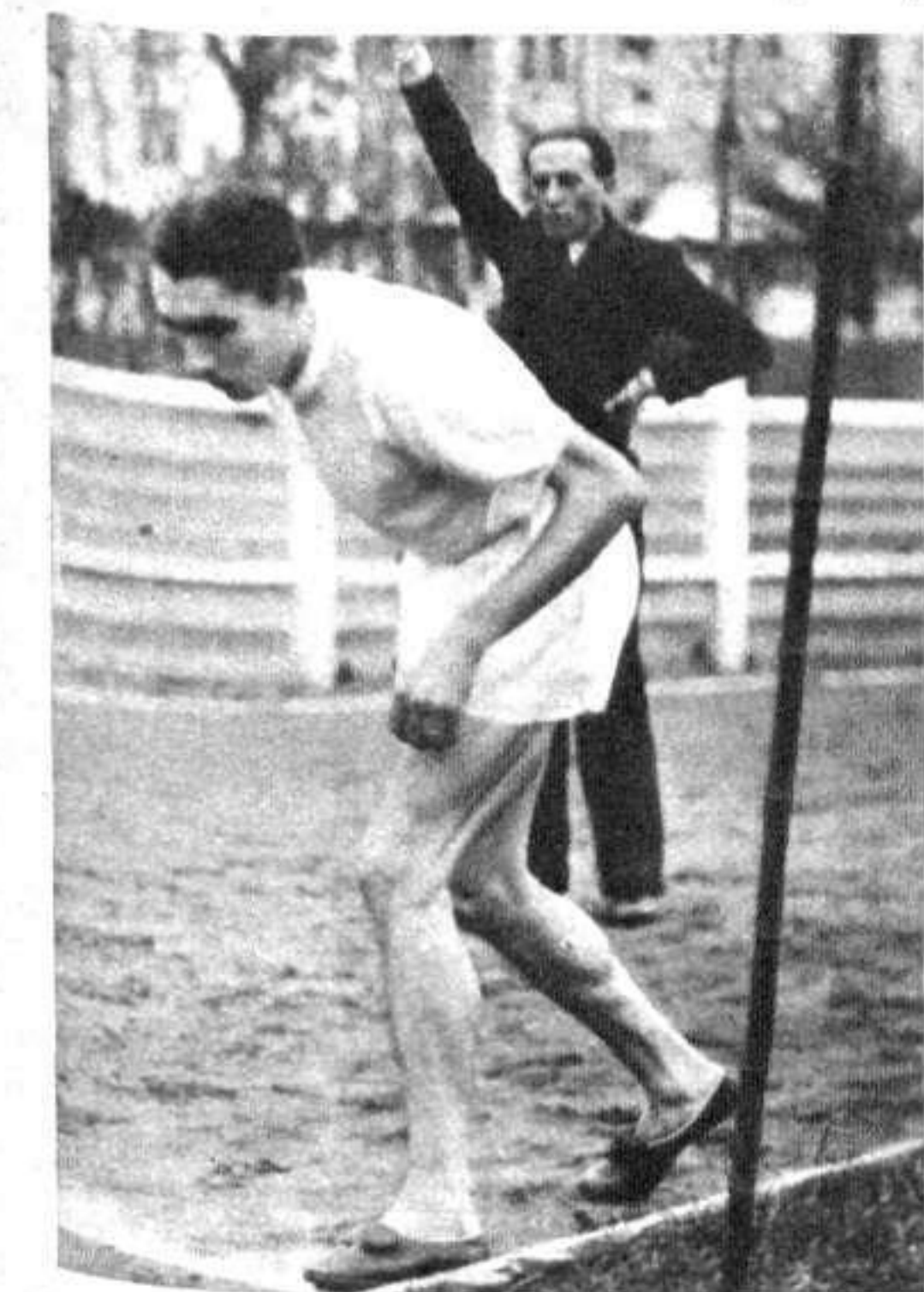
¿Quién o quiénes de los internacionales que actuaron en Italia están gastados? ¿Cuáles son los jugadores, de entre los valores que se destacan, que merecen pasar definitivamente al equipo nacional?

Vamos a contestarnos sobre el terreno. Hay, por ejemplo, una cuestión importante: la que afecta al guardameta. ¿Sigue siendo Zamora el mejor portero nacional? ¿Está completamente repuesto Eizaguirre? ¿No está Nogués más en forma que cualquiera de aquellos dos?

Los partidos de la Copa del mundo fueron favorables a Ricardo Zamora; pero el último, el decisivo, no quiso o no pudo jugarle, por razones que todavía no se han aclarado suficientemente, y el sustituto, Nogués, hizo honor al sustituido. El fantasma—los años—es un enemigo con el que Zamora tiene que luchar con más decisión que contra todos los delanteros rivales.

Todavía hay otra cuestión importantísima: el medio-centro. No parece que esta temporada pueda ser Solé, ni Soladrero, que están bajos de forma. Ni Valle, que aun está desentrenado. Ni Muguerza, el del Athletic bilbaíno, que lucha por encauzar su propio equipo, sin resultado positivo. ¿Acaso Ayestarán, el donostiarra? ¿Tal vez Bienzobas, el osasunista? De éste, que probablemente figurará mañana como eje de la presunta selección nacional, hay las mejores referencias, y parte amplia en los éxitos del Osasuna se atribuyen a su esfuerzo. ¿Sería capaz de dar el mismo o mayor rendimiento cerca de los ases seleccionados? Poco hemos de tardar en verlo.

Todavía hay otra discusión importante, por lo que se refiere al ataque. Mientras en la temporada pasada la rivalidad se mantuvo entre los nombres Lángara y Campanal, este año ha surgido—mejor expresado sería ha completado su extraordinario juego—un delantero centro que lleva con singular fortuna la vanguardia madridista: Sañudo. Y este muchacho, que figurará en la selección de Castilla, va a tener enfrente a Lángara, cuya figura futbolística podrá ser discutida, pero cuya gesta como soldado merece ovación aparte y la reverencia emocionada que se merece un buen soldado de España.



Paris. — El corredor profesional Julio Ladoumègue no puede correr en público ni con los «amateurs». Por eso, la Federación, cuando Ladoumègue ha intentado batir el «recor» de los 1.500 metros, organizó esta reunión secreta, en la que, además, el atleta discutido no consiguió sus propósitos

(Fot. Prensa Gráfica)

Así, aunque la selección de Castilla verza—y debe ganar—, conviene discutir las consecuencias de este partido, cuya influencia en la temporada internacional habrá de ser innegable.

Así, aunque la selección de Castilla verza—y debe ganar—, conviene discutir las consecuencias de este partido, cuya influencia en la temporada internacional habrá de ser innegable.

LUIS

DEL CAMPO

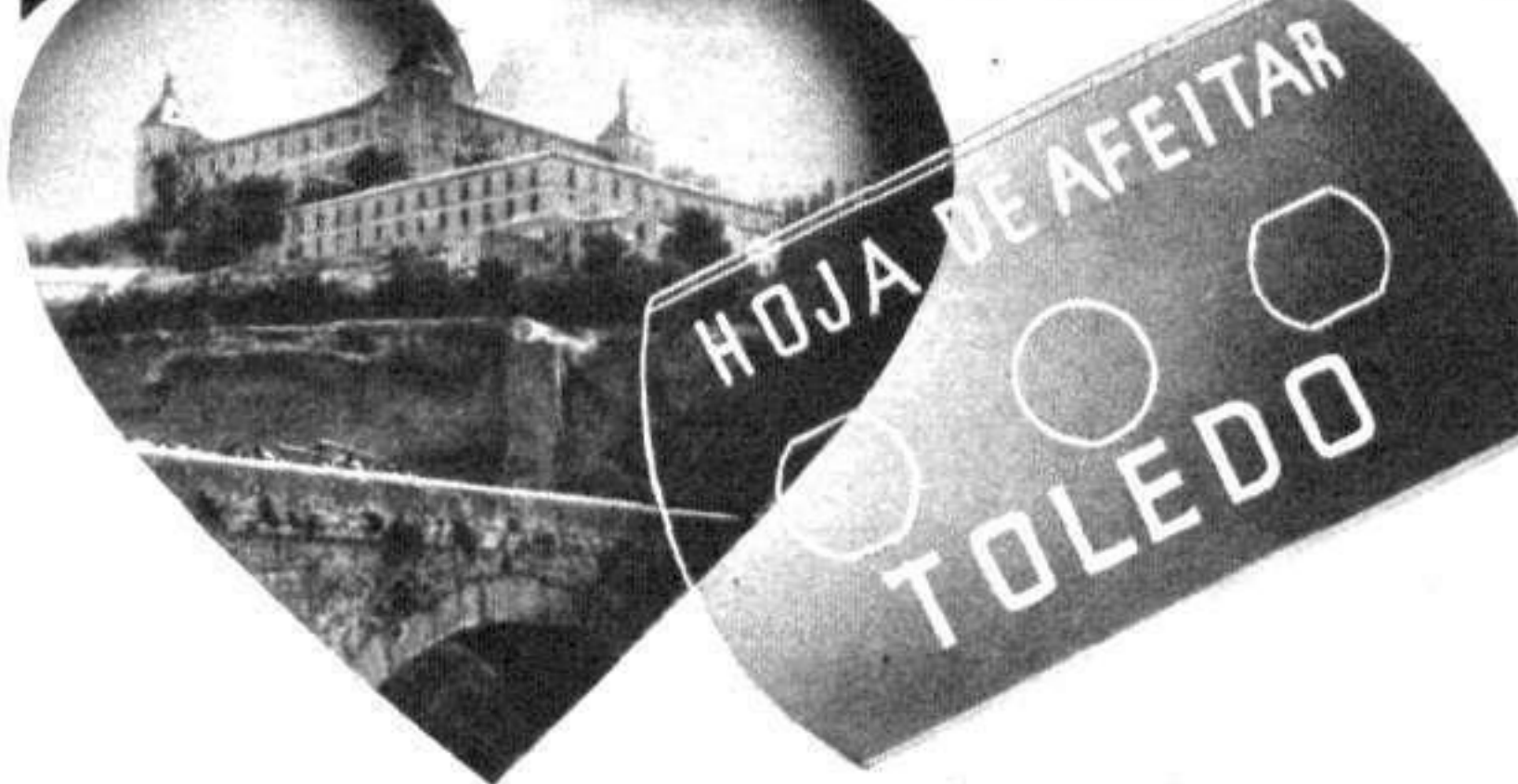
¿ACATARRADO..?



La delicada mucosa respiratoria de los niños exige un cuidado especialísimo. Un ligero malestar no ofrece, de momento, serios peligros, pero es el jaleal vigilante de la Naturaleza... Responda al aviso con Eubronquiol. Unas cucharaditas son suficientes para que su hijo recobre la salud. Eubronquiol no perjudica lo más mínimo. Reune las cualidades del anticatarral perfecto: es rápido, agradable de tomar y perfectamente tolerable por vía digestiva. Eubronquiol lo usan y prescriben infinitos médicos. Se expende en todas las farmacias a Ptas. 6. — el frasco, timbre incluido, y está garantizado por el Laboratorio Federico Boriet, Rosalía de Castro, 31. Madrid.

EUBRONQUIOL

DEL CORAZON DE ESPAÑA



¿Conoce usted el origen de la hoja de afeitar que emplea? ¿Nacional? ¿Auténticamente española? Del corazón de España, de la Imperial Ciudad, famosa por sus aceros, es la cuchilla "TOLEDO" —honra y prez— de la industria nacional. Ninguna hoja admite parangón con la novísima extrafina "TOLEDO", creación insuperable de la Fábrica Nacional de Armas. • Riguroso control, ensayos, análisis, pruebas de exactitud y precisión. A todo se somete ahora la hoja de afeitar "TOLEDO". Por eso es perfecta. Por eso da la seguridad de un corte fino, suave y perfecto sobre todos los cutis y sobre todas las barbas. Ensaye la modernísima "TOLEDO" extrafina de 0,09 m. m. • Por economía. Por comodidad. Por patriotismo. Emplee la cuchilla "TOLEDO". No lo olvide. Muy española. Toledana.

HOJAS DE AFEITAR "TOLEDO"

DE LA FABRICA NACIONAL DE ARMAS
DURAN MAS Y AFEITAN MEJOR

HOJA CORRIENTE
0'25 PTAS
HOJA EXTRAFINA
DE 0'09 m. m. DE ESPESOR
0'40 PESETA!



PRODUCTOS
NACIONALES
(S. A.)
Aptdo 601
Madrid



La cruzada contra el sinsombrerismo ha cobrado un perfil de halagüeña realidad

LO QUE NOS CUENTAN LOS AVENTUREROS QUE FUERON A MADRID

De vuelta de su aventura están ya en el lar propio los seis obreros sevillanos que fueron a pie a Madrid para iniciar prácticamente una eficaz cruzada contra el sinsombrerismo, que tiene en suspenso casi todas las actividades de una industria que antaño fué próspera y que hoy día dejó en la calle, al borde de la ruina y desesperación, a millares de jornaleros que vinieron a engrosar las legiones de los sin trabajo. Los héroes de esta cruzada, que por justa debe contar con los apoyos más decididos y las asistencias mejor orientadas y entusiastas, han estado a darnos las gracias por la ayuda moral que prestamos a su noble afán de buscar soluciones a la angustiosa situación de los obreros sombrereros, que, como ellos, tienen hoy el horizonte preñado de inquietudes y zozobras, porque les falta el trabajo, que es la base del bienestar en la colectividad laboriosa.

Unos minutos de diálogo con los recién llegados nos permiten conocer sus impresiones sobre las primeras gestiones de la campaña contra el sinsombrerismo. Todos coinciden en la misma afirmación:

—El viaje a pie de Sevilla a Madrid, penoso; pero bueno en general. En la carretera, aparta-

paganda contra el sinsombrerismo, con una cordialísima simpatía. No pudimos hacerla apenas en la calle, porque las cosas no estaban para repartir en la vía pública—subraya humorísticamente la frase nuestro interlocutor—papelitos «rojos» ni de otros colores. Aquello estaba muy serio. Sin embargo, en los cafés y en otros lugares cerrados, el público se interesó de verdad por nuestra campaña, comprendiendo lo justa que es.

—Diga usted—tercia otro de los obreros—que en Madrid se nos ha mirado con toa simpatía y que en los Ministerios se nos han hecho, no promesas, sino ofrecimientos verdad. Venimos muy contentos del viaje, y damos por bien pasadas toas las molestias.

—Efectivamente—vuelve a intervenir León Reyna—, el ministro de la Guerra, a quien visitamos para exponerle las soluciones que se nos han ocurrido, y que podrían remediar en mucho la crisis de trabajo por que pasan los obreros sombrereros, nos ofreció en firme que ensayaría el uso del sombrero de fieltro—un fieltro especial y una forma de elaboración de la prenda también especial—en el Ejército de Africa, y si da resultado, entonces se aplicaría con carácter general.

—El señor Hidalgo—nos dice emocionado el obrero León Reyna—es un entusiasta del som-



Los obreros sombrereros de Sevilla que vinieron a Madrid a pie a solicitar remedios para la aguda crisis por que atraviesa la industria del sombrero, hablando con nuestro colaborador señor Risquet

dos de las incidencias del pasado movimiento revolucionario, apenas si nos enteramos de nada—nos dice, precisando la observación, Antonio León Reyna, que ha sido el jefe de la caravana aventurera—. Sólo en La Carolina (Linares), los obreros mineros, bastante soliviantados, cometieron algunas violencias.

En Madrid, a pesar de que llegamos en pleno movimiento subversivo, acogió el público, dentro de la natural nervosidad, nuestra pro-

brero. Nos ha alentado mucho en nuestra campaña. Creemos que el viaje a Madrid no se ha perdido.

Lo que pudo parecer una inútil aventura romántica de seis héroes anónimos va cobrando perfil de realidad halagüeña. La cruzada contra el sinsombrerismo va teniendo eco victorioso en todas partes. Así debe ser, no sólo para alivio de millares de familias jornaleras, amenazadas por el hambre y la ruina, sino también para

resucitar en las costumbres del pueblo la de usar sombrero, que siempre respondió a la castiza tradición española. El sombrero, como la capa, tuvieron siempre en el corazón del pueblo hispano, celoso guardador de sus tradiciones, un fervor apasionado. ¿Cómo es posible que pueda borrarlo o desplazarlo una moda exótica que parece una aberración de seres raros o pedantes?

FERNANDO RISQUET

SEÑORA:

Recuerde que las famosas

Perlas "FEMI"

hacen reaparecer rápidamente y sin peligro

LA REGLA

SUSPENDIDA

por cualquier motivo

Sólo Perlas "FEMI"

evitan molestias mayores de lamentables consecuencias

PRODUCTO MODERNO Y UNICO, DE ACCION SEGURA

RECHAZAR IMITACIONES QUE APROVECHAN LA FAMA DE ESTE CELEBRE PRODUCTO

Venta en Farmacias y Centros de Específicos

De no hallarlo en su localidad, se remite por correo certificado y reservado, mandando su importe, Ptas. 14'50, al

Concesionario **BASTARD**
Calle Fivaller, 48 - BARCELONA

SARA GUASCH, EN EL ESTUDIO DE CARLOS VAZQUEZ



Sara Guasch está sirviendo de modelo al ilustre Carlos Vázquez para uno de sus cuadros. He aquí cómo «posa» ante el gran pintor

CARLOS Vázquez tiene instalado su estudio muy al gusto de aquellos novelistas—ya pasados de moda—que se complacían en emplear diez o doce páginas para describir una estancia. Si uno quisiera describirlo con algún detalle necesitaría por lo menos tres o cuatro páginas. Y esto, en una revista, es absolutamente imposible. Hay que limitarse a decir que el gran pintor manchego tiene un estudio muy siglo XIX en Barcelona. Y el que quiera saber más, que coja cualquier novela de la época y que se trague una descripción de las muchas que entonces se escribieron. Pero por si el lector no quiere molestarse, estas revistas de hoy tienen el recurso de reproducir una fotografía que ahorra tiempo y descripciones.

Estamos en el estudio de Carlos Vázquez para presenciar «una sesión». Vázquez se inspira siempre en buenos modelos. Diríamos mejor, en buenas modelos. Porque no aludimos en este caso a los grandes maestros de la pintura por los que siente preferencia, sino a las damas que elige para tema de sus cuadros. Carlos Vázquez ama los cuadros de asunto. No se limita a retratar a una persona o a copiar un paisaje. Prefiere escoger un ambiente y buscar una figura humana que le dé vida. Quiere que

los cuadros digan algo, que tengan alma, que expresen un momento humano. Eso sí, como es hombre de espíritu amplio, no tiene la pretensión de que la pintura haya de circunscribirse a su criterio. Que cada uno pinte lo que tenga por conveniente. Pero a él que le dejen con su visión personal, que, dicho sea de paso, cuenta con muchos entusiastas.

—Precisamente ahora estoy trabajando en un cuadro con una modelo magnífica. Estoy haciendo una serie de retratos de artistas, y le ha tocado el turno a la revista. ¿Conoce a Sara Guasch?

Yo no conozco a Sara Guasch. La vi trabajar hace mucho tiempo en un teatro madrileño de revista, y recuerdo una belleza espléndida, un ceceo americano y una languidez incitante. Pero la evocación es una cosa vaga porque los escenarios de revista son una sucesión de bellezas en desfile cinematográfico, y hace falta tener «espíritu de abonado» para retener en la memoria a tantas y tantas bellezas como por ellos pasan.

Este diálogo preliminar ha sido interrumpido. Acaba de sonar un timbre, y a seguida entra como una tromba la modelo esperada.

—¿He tardado, como de costumbre, verdad?

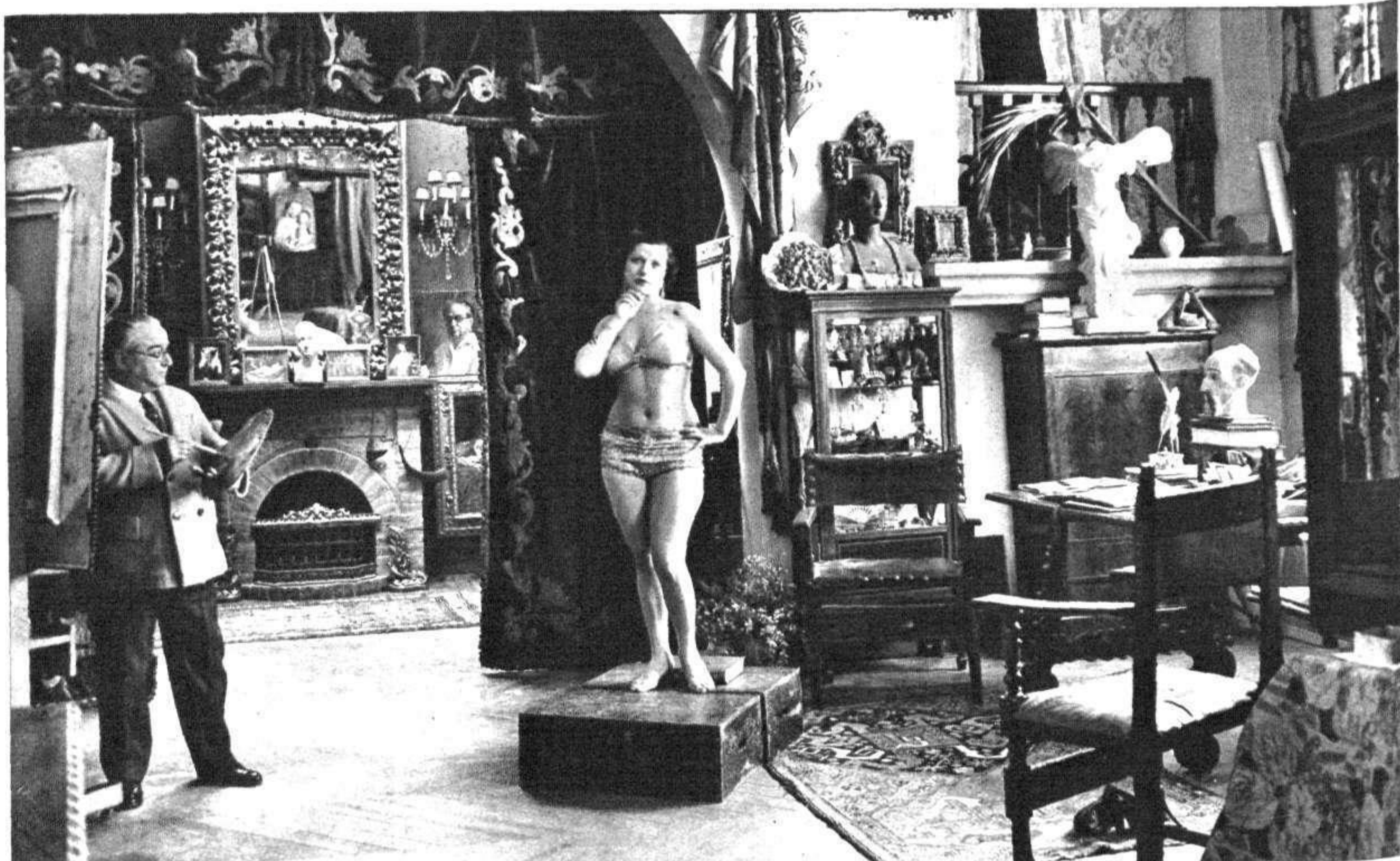
—pregunta, al tiempo que empieza a despojarse del sombrero, del vestido, de los zapatos, de las medias, de manera que cuando Carlos Vázquez hace la presentación yo me encuentro ante el desnudo de Sara Guasch. Pero todo esto ha ocurrido con tal naturalidad, que no hay manera de mostrar extrañeza. Sería hacer el cateo. Y la presentación formularia, cortés, correctísima, se desliza en los mismos términos que podría haber tenido en la terraza de un café: «Fulanita, Fulanito. Tanto gusto. Encantado de conocerla». Uno no es un aprovechado. Las cosas vienen como vienen. Y no se puede contrariar su curso. Cualquier miramiento habría sido ridículo. Había que proceder con la misma naturalidad. Como si todos los días se presenciara la misma escena, y, por tanto, uno estuviera al cabo de la calle. ¿A qué mostrar remilgos?

Pero de todas maneras, la escena es un poco insólita. Y la modelo, al sorprender un gesto dirigido al pintor, me pregunta:

—¿Se ha asustado usted?

—Yo, no—digo sin saber en realidad lo que estoy diciendo.

—Sí. Se ha asustado. Y no hay por qué. Usted me habrá visto trabajar la mar de veces.



Otra «pose» de Sara Guasch en el estudio de Carlos Vázquez

(Fots. Torrents)

Me habrá visto en el escenario tal como estoy ahora. Y si es así, ¿para qué vamos a andar con pamemas? Eso para cuando sea vieja. Habrá pocas *vedettes* que hagan esta escena con la naturalidad que yo la he representado. Y no por

falta de espíritu, sino por el temor a mostrar el desnudo sin preparación. Aquí no se engaña a nadie.

Sara Guasch se ha colocado en *pose*. Carlos Vázquez requiere pinceles y paleta y comienza

a pintar. Y yo me arrellano en un butacón, encendiendo un cigarro y me pongo a silbar un aire de revista con el gesto más desenfadado de que dispongo.

ANDRÉS HURTADO

MASANA

ANTE EL ESPEJO
verá duplicar
la hermosura
y la juventud
de su rostro
con el uso de
los famosos

POLVOS
DE
ARROZ

RISLER

THE RISLER MFG. CO. NEW-YORK · PARIS · LONDON

RISLER
POWDER
THE RISLER MFG. CO.
NEW-YORK
PARIS · LONDON

Nº 894

Extasis..

Superperfume

CAÍNA
EN FLOR

PERFUMERIA PARERA

MASANA

Rostros del momento



Don Moisés Garrido Martínez, culto abogado madrileño, nombrado segundo teniente alcalde de la Comisión gestora del Ayuntamiento de Madrid, y presidente de la Comisión de Fomento y delegado del servicio de personal



En la iglesia de Santa Bárbara se verificó el día 5 del actual el enlace matrimonial de la bella y distinguida señorita María Paz Solís y Núñez de Prado con el joven don Carlos Serra Hamilton, siendo apadrinados por la señora Hamilton, madre del novio, y por el padre de la novia, el prestigioso hombre de negocios don Alejandro Solís. A la ceremonia concurrieron distinguidas personalidades y gran número de compañeros y amigos de don Alejandro

(Fot. Cortés)

A la derecha: Don Ramón Ríos García, don Juan Baixeras Padrós y don Gabriel Montero Labranderó, miembros de la Comisión gestora del Ayuntamiento de Madrid y delegados, respectivamente, de Incendios, Vías y Obras y Asistencia Social. Abajo: Don Enrique Ortega Mayor, también gestor y delegado de Obras Sanitarias

(Fots. Rico)



A la derecha, en primer lugar, don Eusebio Bejarano, otorrinolaringólogo del Instituto Rubio, a quien le ha sido concedido recientemente el Premio Soler de Cirugía. En segundo lugar, el nuevo director de Beneficencia, don Julián Sanz de Grado

(Fots. Albero y Segovia)



¿Lengua blanca o pastosa?

Significa algún desarreglo intestinal. ¡Cuídense!

Una buena costumbre—y más importante de lo que mucha gente piensa—es la de atender de vez en cuando a la limpieza intestinal. El hecho es que hoy en día sólo una, de cada tres personas, cumple normalmente sus funciones intestinales. En las ciudades se sufre aún más esta anomalía, especialmente entre las personas de edad madura—y las ya entradas en años.

Para evitar las consecuencias de eliminación defectuosa, tales como dolor de cabeza, reumatismo, colitis, biliosidad, y un sinnúmero de molestias causadas por venenos residuarios en los intestinos, tome de vez en cuando las Píldoras de Brandreth. Son de confianza porque son puramente vegetales.

Las Píldoras de Brandreth han ayudado a millones de personas, en todo el mundo, a recuperar la salud y el bienestar que les robara el estreñimiento en una u otra forma. No acepte sino las legítimas Píldoras de Brandreth. Todas las buenas farmacias las venden. Precio: 1' 85 pts.

Agentes en España:

J. URIACH y COMPAÑIA, S. A. Bruch, 49, Barcelona

cinelandia



Robert Lynen en un momento escénico de la extraordinaria película «El pequeño rey», estrenada en el Capitol, constituyendo un acontecimiento cinematográfico

iii GRAN SEMANA DE DUROS A PESETA!!!

que ofrece DUVALLÉS en
sus grandes almacenes,
instalados en el

CINE DE LA PRENSA

Éxito creciente

Duvallés,
estafador,

DUROS A PESETA

Regocijante produc-
ción FILMÓFONO



iii RISA PARA UN AÑO!!!



Duvallés y Jacqueline Francell en una escena de la regocijante producción Filmófono «Duvallés, estafador» que se proyecta con gran éxito en el Cine de la Prensa

«El pequeño rey», en Capitol

YA la sensacional película de la producción europea puede ser admirada en la pantalla del suntuoso Capitol. Marco suntuoso, adecuado a la admirable película producida por Duvivier y a la sensibilidad y el arte del precoz actor Robert Lynen.

Película emocionante y de una rara perfección artística, basada en la célebre novela de André Lichtenberger *Le petit roi*.

Es una película de ritmo constante, y en la cual todos los elementos han sido agrupados por la mano maestra de un hombre que piensa y ve en director de cine.

La técnica del film es insuperable. El contraste entre la vida triste del reyecito en el fondo de su castillo, y la alegría del niño que juega con los chicos de su edad en las soleadas playas del Mediterráneo, está perfectamente conseguido.

Las escenas grandiosas de la Catedral, en las cuales se oyen los famosos cantores de Saint-Gervais, son de una belleza incomparable.

Robert Lynen representa en esta película un

Monumental Cinema

Gran éxito en español

de

MAX BAER,

campeón del Mundo de boxeo
de todas las categorías

PRIMO CARNERA,

campeón de Europa y ex campeón
mundial

JACK DEMPSEY

en

Idolo de las mujeres

Un film sensacional que
descubre la vida privada
de los grandes campeones



Rosine Dereau, en una escena de «El lago de las damas», producción Filmófono, que en breve será estrenada en la pantalla madrileña

papel que parece pensado para él, y bajo la mirada vigilante de Duvivier ha dado su rendimiento máximo. Su labor no tiene comparación con la de los demás niños prodigios del cinema.

La importancia de esta producción Filmófono puede verse por las adjuntas críticas de la Prensa francesa que transcribimos:

A Paris:

«...la maestría cinematográfica de Julien Duvivier se afirma incontestablemente en *El pequeño rey*. Ha dirigido a Robert Lynen con su



Karoline Lubienska en un momento escénico de «Historia de un pecado», notable superproducción europea que Vita Films dará a conocer esta temporada

OPERA

GRAN ÉXITO

VIAJE DE NOVIO

BRIGITTE HELM

y ALBERT PREJEAN

Una película que alegra la vida.

Música deliciosa, lujosa presentación,
bellísimos paisajes y un divertido
y gracioso argumento



Marino Barreto en una escena de «El negro que tenía el alma blanca», producción nacional realizada por Benito Perojo, que se proyectará en breve en Rialto

arte acostumbrado. La emoción en e. fin. está sabiamente dosificada.

Robert Lynen tiene un papel muy difícil; pero su talento le hace salir triunfante de tan dura prueba.»

Le Temps:

«He aquí un film que se sale de lo corriente...la mise en scène es perfecta...»

Julien Duvivier nos afirma una vez más su talento genial de director.

...lo que sobresale más de esta película sin precedentes es la interpretación que hace el niño Robert Lynen, que en su papel de rey está francamente inimitable....»

Comoedia:

«...El pequeño rey es de una emoción tal que arranca las lágrimas.

«¡Qué buena película!», era el comentario general que se oía al salir de la *première* de gala.»

Pour vous:

«Julien Duvivier ha hecho en *El pequeño rey* uno de los más notables films que hemos visto.

...y, sobre todo, la genial interpretación del ya famoso niño Robert Lynen.»

Le Film Sonore:

...«un film de lo más perfecto que hemos visto..

...solamente diremos dos nombres: Robert Lynen y Julien Duvivier.

Agence d'Informations Cinematographiques:

...«El pequeño rey, auténtica obra maestra de la cinematografía, está destinada a tener, durante muchos meses, una carrera triunfal.

El niño Robert Lynen sostiene, de una manera formidable, el peso del papel principal.

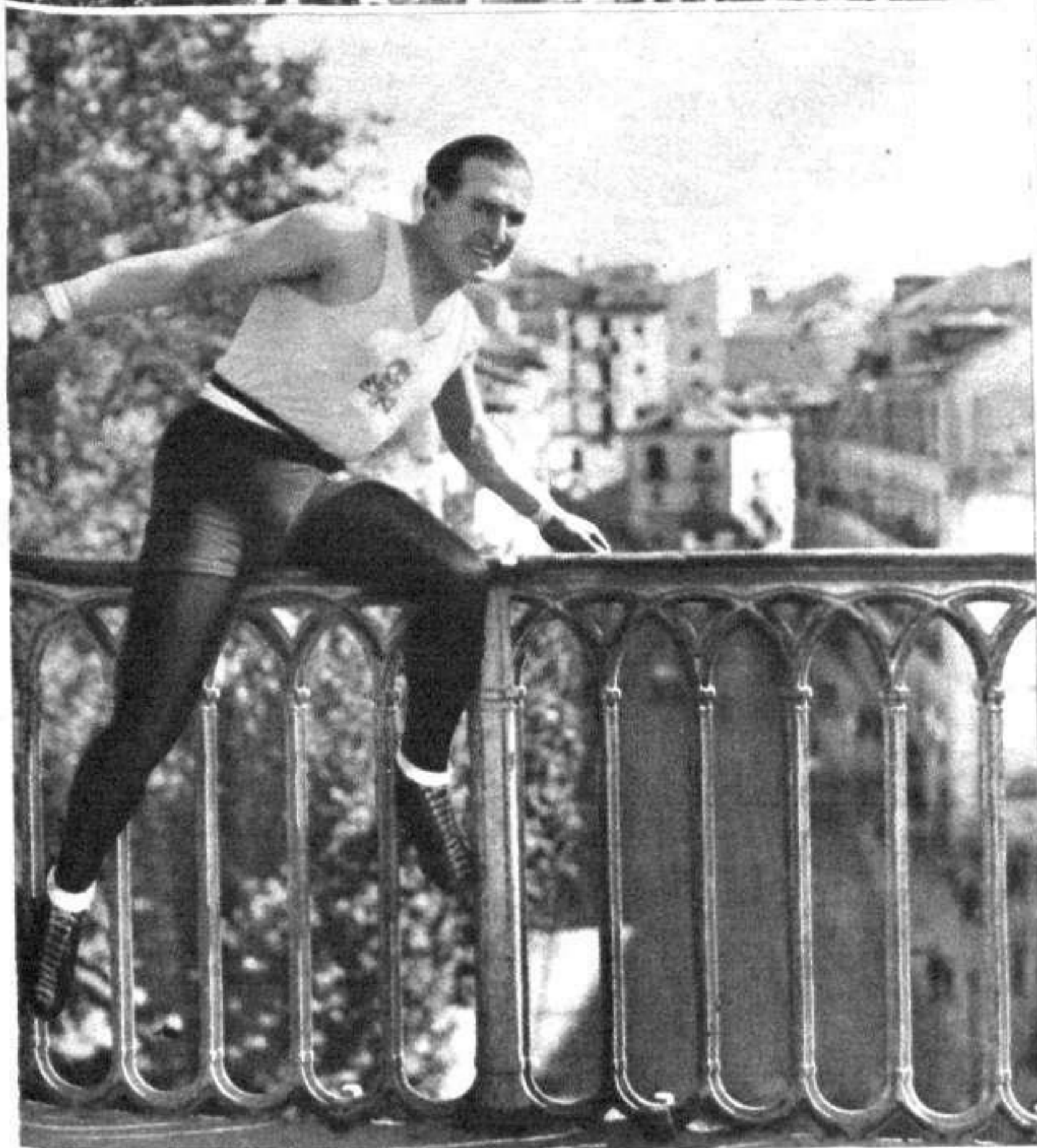
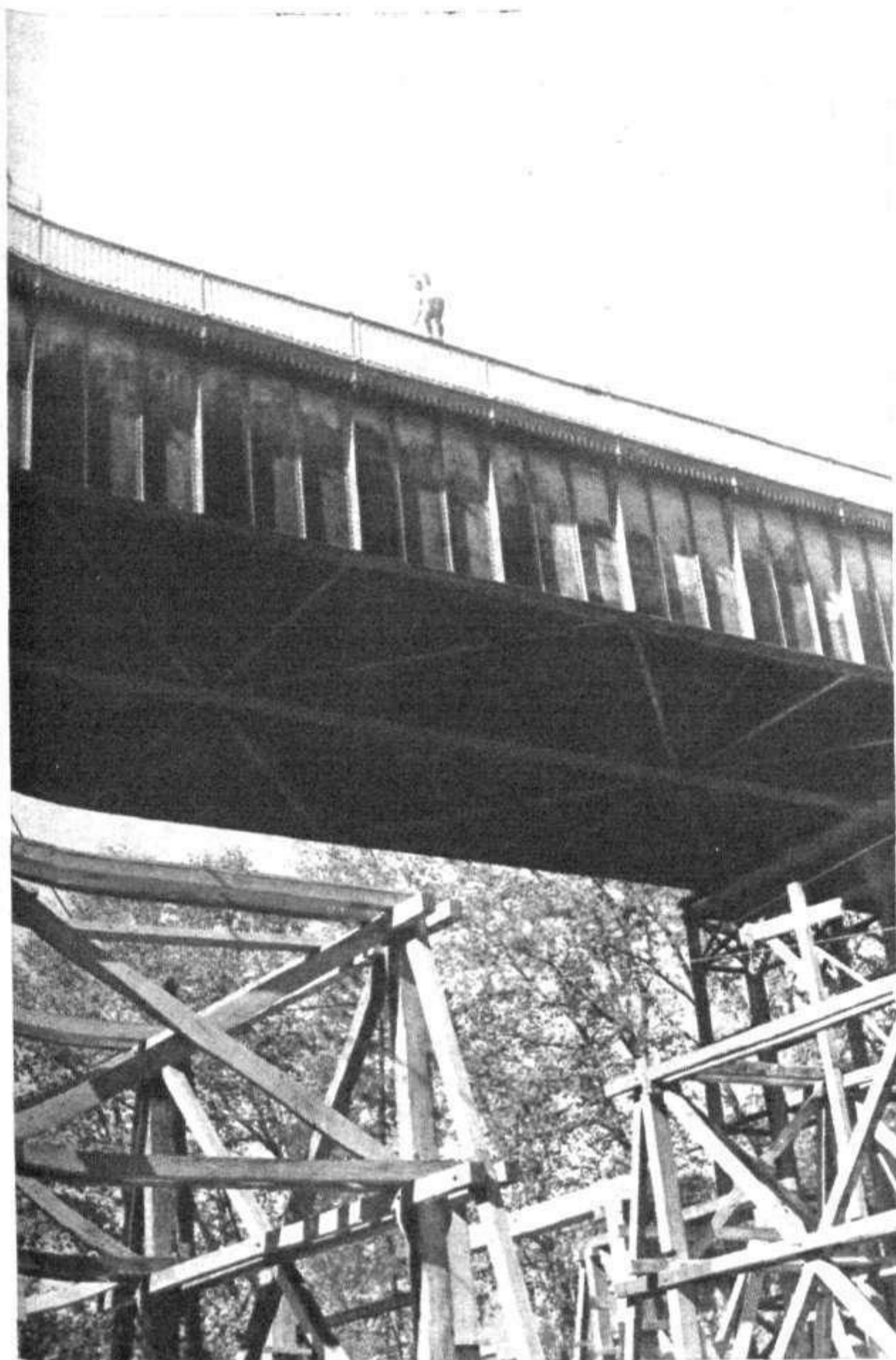
La realización técnica es de una rara perfección. Julien Duvivier ha sabido dar a la novela de Lichtenberger un verdadero sentido cinematográfico.»

Esta gran película, estrenada en Capitol, ha obtenido el éxito más rotundo.

BERNABE DE ARAGON

FILMÓFONO
OBTIENE DIARIAMENTE
UN ÉXITO CLAMOROSO CON
**EL
PEQUEÑO
REY**
LA VIDA ÍNTIMA DE UN
REY DE DOCE AÑOS
CAPITOL
LA MEJOR SUPERPRODUCCIÓN
EUROPEA EN EL MEJOR
CINEMA DE EUROPA
PRODUCCIÓN
VANDAL Y DELAC

Por amor al deporte... y al peligro



He aquí a Manuel Urbano, conocido deportista de la Sociedad Gimnástica Española, que ante numeroso público, emocionado y nervioso de sobresalto, realizó arriesgados ejercicios en la barandilla del Viaducto de la calle de Segovia (Fot. Cortés)

LO QUE EL CARBON



ES PARA EL HORNO

son las **HORMONAS** para el organismo. Muchas personas, desconocedoras de que sus males provienen del mal funcionamiento de las glándulas de secreción interna, en lugar de cortar el mal por sus raíces, sólo se preocupan de tratar, sin resultado positivo, sus síntomas y consecuencias, como son la **IMPOTENCIA**, anafrodisia, neurastenia, etc., sin que acierten a curar la verdadera y única causa de su enfermedad. **OKASA**, proporcionando **HORMONAS** al organismo, de una manera directa, influye asimismo en el espíritu, comunicando alegría a éste y salud al cuerpo. **OKASA** es el único preparado científico y eficaz para la prolongación de la vida, recuperación y aumento de la potencia sexual y de las facultades físicas y mentales.

Más de 15.000.000 de cajas vendidas en el mundo entero!

OKASA se vende en tres tamaños: Caja grande de 100 tabletas (prueba y casos ligeros). Tratamiento completo, 300 tabletas (cura normal). Caja pequeña, 40 tabletas (cura complementaria).

OKASA de venta en farmacias y centros de específicos.

Okasa

RECONSTITUYENTE NERVO - SEXUAL

OKASA-Plata para hombres
OKASA-Oro para mujeres

Preparado en los Laboratorios Ballespi & Martín, de Barcelona, C. Marco Antonio, 10.

LICENCIA: ALFREDO KNOLLER
Barcelona, Vía Layetana, 24 bis

UNQUISAORA, 1



Sr. D. Alfredo Knoller Vía Layetana, 24 bis, Barcelona

Remítame en sobre corriente, y sin compromiso de ninguna clase, el folleto científico sobre OKASA. Incluyo 35 céntimos en sellos.

Nombre y apellidos
Población y calle
Provincia

lars y fantasmas



Mañana estrenará don Jacinto Benavente, en el Teatro Lara, su nueva comedia «Memorias de un madrileño», para la que existe una justificada expectación. Jornada de excepcional interés escénico, lo más selecto del Madrid artístico, literario y teatral se reunirá mañana en Lara. He aquí dos momentos de la nueva creación benaventiana
(Fots. Cortés)



Los peligros que el género paródico ofrece en abundancia son certeramente salvados por los señores Neyra y Sánchez Mora en el agrodrama *Menos lobos...*, a fuerza de ingenio, de desenfado, que no ofende, alguna vez, y de experta habilidad en el empleo de los recursos elegidos en son de chanza.

Cuantos otros recursos han sido utilizados en serio, como resorte eficaz e imprescindible para los momentos dramáticos más pavorosos, por

Carola Fernán-Gómez y José Romeu en uno de los más bellos momentos de la primera obra teatral de César González Ruano «La luna en las manos», que se estrenó recientemente con muy buen éxito
(Fot. Cortés)

los autores de obras de tipo rural—en las que no suelen faltar el viejo gruñón, rijoso o usurero; la jarifa moza guapetona, celosa guardadora de su honor o amable dispensadora de favores; el señorito bravucón, ciegamente enamorado o sencillamente holgazán; el perro que aúlla en la obscuridad de la noche lugareña; el viento que silba fúnebremente agorero por entre las rendijas de puertas y ventanas; la escopeta colgada en sitio visible para el primero que la necesite; el canto al terruño, a las glorias de la raza o a las ágiles patas de cualquier galgo—los aprovechan en *Menos lobos...* Neyra y Sánchez Mora sin la menor apariencia de respeto y seriedad, y con el fin único de buscar en ellos la parte satírica y la caricatura.

En *Menos lobos...* no se aguantan exaltaciones poéticas, generalmente exornadas de plagios, cantos de flúido lirismo a las épicas gestas de antaño, a la besana próspera y austera, ni siquiera al caballo corredor y arrogante; pero hay, en su lugar, además de eutrapelia y buen humor, un poético himno a la hogaza, símbolo hoy de tantos afanes. El sentido práctico de hombres ordenados y de hogar de los señores Neyra y Sánchez Mora se pone de esta manera bien de relieve, porque conseguir el pan—y si es del tamaño de una hogaza, mucho mejor—y procurar que no nos lo quiten, es el supremo ideal en los inseguros días presentes.

En consonancia con el tono de zumba y humorismo de la obra está la labor de los artistas de la Comedia. La labor interpretativa en obras de este género no es tampoco fácil, porque con mucha facilidad de la broma apacible, que divierte sin molestar a nadie, sin apenas pasar del arañazo superficial, se salta al esgarrio irrespetuoso, que produce enojo. Los artistas de la Comedia han sabido librarse de este escollo, tan lleno de peligros, y la interpretación de *Menos lobos...*, singularmente por lo que toca a Guadalupe Muñoz Sampedro, María Mayor, Mariano Azaña, Antonio Diéguez y Gonzalo Llorens, debe considerarse como irreprochable.

Un pintor notable, Manuel Gutiérrez Navas, que al amparo del prestigio de Josefina Díaz y Manuel Collado se decidió en la pasada temporada invernal a probar fortuna en empresas tan difíciles como son todas las del teatro, y un escritor, también muy distinguido, César González Ruano, que por primera vez emprende las aventuras escénicas, han estrenado dos obras que en sus raíces ostentan cierta semejanza espiritual, y hasta familiar, para decirlo con más exactitud.

¡Arriba! y *La luna en las manos* son dos comedias en las que el simbolismo es su más vigorosa substancia, nervio y esencia fundamentales, razón principal de su vida. Este género de teatro, que reúne atractivos indudables, adquiere nuevamente boga y capta prosélitos en



El notable baritono Ramón Saborido, que se ha presentado con gran éxito en Madrid, interpretando la popular zarzuela del maestro Serrano «La canción del olvido», en el Teatro Ideal

tre escritores y espectadores. A la larga puede ser un género más, con próspera vida propia, si los que se dedican a cultivarlo saben huir de la cursilería vacua y de la sentimentalidad empalagosa como de la peste. Bien está para dotar al ánimo inquieto de alguna calma, aun cuando sea momentánea, una poquita fantasía poética, semilla del símbolo, pero siempre que no se abuse del remedio. Porque el abuso lo haría insoportable.

En la ocasión presente, por fortuna, ambos autores se han dado cuenta de que la realidad es cosa esencialísima, y que sin concederla la preponderancia que merece, no sale nada a derechas. Sin embargo, por dar al olvido esta lección más veces de las necesarias, el señor Gon-

zález Ruano, impulsado además por un plausible empeño de buscar novedad, no podrá sentirse enteramente satisfecho del resultado de su esfuerzo.

La comedia *La luna en las manos*, escrita admirablemente en concisa prosa llena de elegancia y de tonalidades finas, es, en calidad de producción teatral, inconsistente y vacía, frágilmente caprichosa. El antojo de aportar a las normas clásicas del teatro rumbos y métodos nuevos, originalísimos, queda fallido, perdiéndose en la arbitrariedad.

Cabe el aplauso con toda justicia al escritor (el señor González Ruano es de los más cargados de méritos en la nueva generación literaria) y a las señoras Fernán-Gómez y Company, y a los señores Romeu y López Silva, principales intérpretes de *La luna en las manos*.

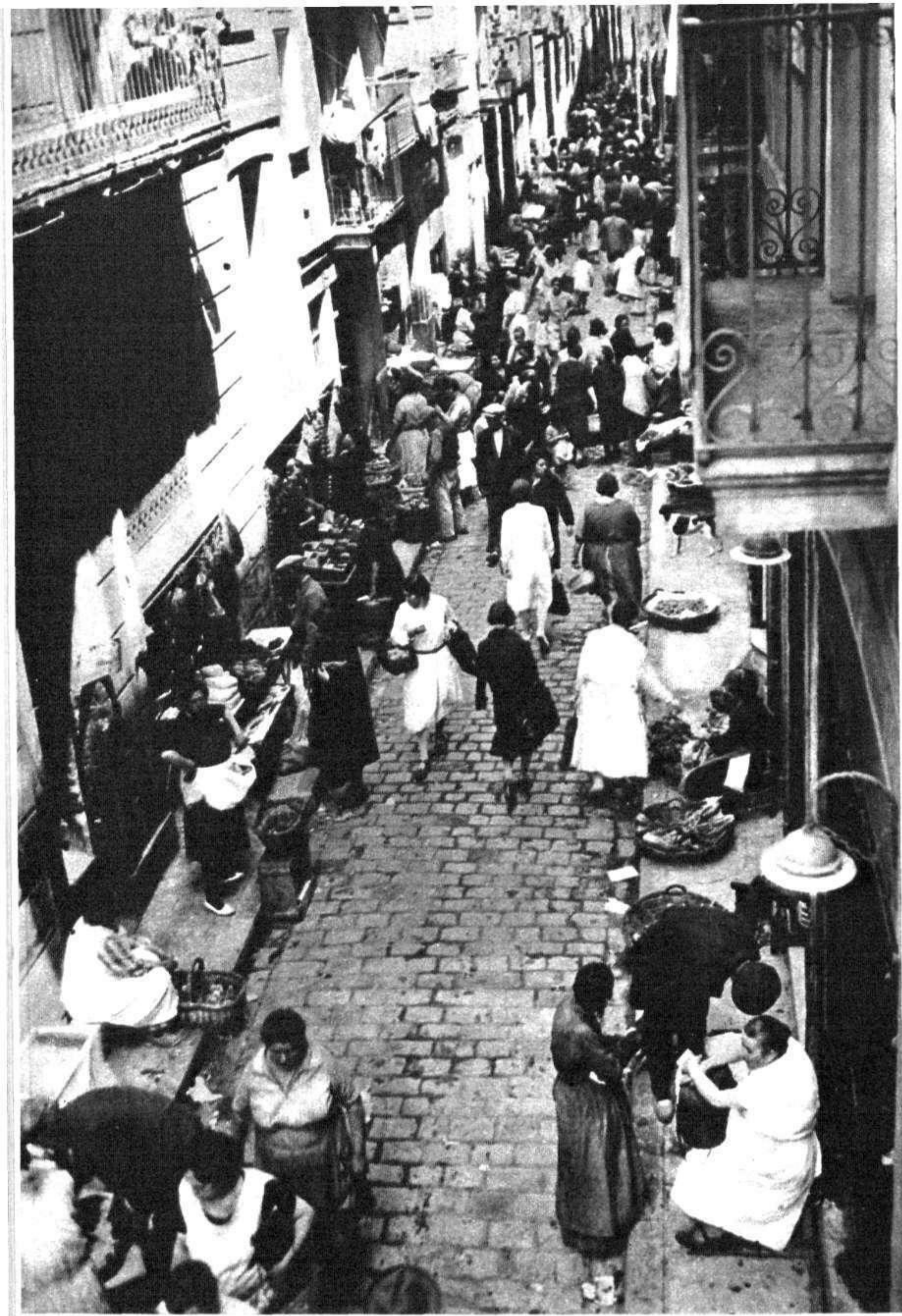
PABLO PEREZ



Dos escenas de la comedia del nuevo autor don Antonio Casas, «Tú, gitano; yo, gitana», estrenada en el Teatro Esclava por la Compañía de Nini Montiam y Luis Roses, con caluroso éxito popular (Fots. Cortés)



LAS MADRES
SABEN QUE LA 1ª
CUCHARADA CALMA LA
TOS
Y QUE UN FRASCO
CURA EL CATARRO
JARABE DRIVE



He aquí una estampa del Barrio Chino que no es la de siempre. Junto a su leyenda, aquel núcleo barcelonés tiene también esta vida populosa y animada de pequeños comerciantes que instalan en las calles sus puestos, de pregones, de movimiento... Calles que son, simplemente, las de un barrio que trabaja...

De tal modo es ésta la verdad, que el popular barrio barcelonés se ha transformado casi por completo en un escenario de turismo. En cuantos visitan Barcelona es obligado el paso por esas callejas angostas—asechanza de misterio—y es obligada la visita a esos locales—música en la noche—en que el *whisky* alterna con la manzanilla, y en que un aristócrata inglés charla con una gitana granadina.

Ir al Barrio Chino pensando encontrarse con el delito y con el crimen, pensando vivir una página de folletín truculento, es sencillamente ir equivocado. Buscad, simplemente, la alegría, y allí la encontraréis. Buscad, simplemente, una nota de color, de acento pintoresco, y allí la encontraréis también. Y como en la vieja francesa, *tout le reste... c'est littérature...* Es literatura, por fortuna, porque el vicio, el delito y el crimen interesan contemplados desde lejos, pero desde cerca se hacen lamentables y condenables para toda conciencia normal.

Ahora mismo, en el corazón del Barrio Chino, en «La Criolla» popularísima, se acaba de dar un caso que es la mejor demostración de ese concepto verdadero de lo que es aquella zona barcelonesa. Un extranjero, uno de los muchos que a diario forman el abigarrado público internacional del establecimiento, perdió—alegría del baile, aturdimiento de la música, suave mareo de los gratos vinos españoles...—una sortija. La sortija era de gran valor. Al darse cuenta de la pérdida, el buen extranjero se alarmó. Instantáneamente se borró ante él la visión de la sala brillante y alegre, de la gente que bailaba, de las músicas. Para él sólo existía su sortija, desaparecida allí, sin que él hubiese advertido cómo ni cuándo. La idea del robo se cruzó enseguida por la frente. Aquella sortija valía muchos miles de pesetas, y el que la sustrajo haría un buen negocio...

Se desesperaba el buen extranjero. De su mesa había marchado el buen humor. Sólo quedaba una rabia reconcentrada hacia todo: hacia el Barrio Chino, hacia «La Criolla», hacia aquella alegría falsa, que no era sino el artificio y la máscara para el robo... Contó lo que le había pasado. Y muy poco después, el propio dueño del establecimiento se le acercaba para devolverle la joya perdida. Alguien se la había encontrado y la había hecho llegar al dueño para que éste, a su vez, la reintegrara a quien justificase la pérdida. El buen extranjero, ante la valiosa sortija recobraba, palmeaba de júbilo. Y el vino volvió a correr con un rumbo y un buen humor que parecían recién nacidos...

Es un hecho que dice, con su sencillez y con su verdad, mucho más que encarecimientos y elogios en favor del popular barrio barcelonés. La leyenda, que muchas veces embellece, perjudica otras. Nosotros mismos, en nuestra revista, hemos sido alguna vez víctimas de esta alegre fantasía periodística, de esta novelería que ligeramente afirma hechos sin detenerse en una lógica comprobación, sin el control debido a lo que tiene una fuente de leyenda. En una ocasión publicamos una información en la que el autor se refería a la digna persona de don Joaquín Vara de Rey en términos inexactos. Hoy, que hemos podido comprobar plenamente la ligereza de aquellas líneas, atribuibles a la novelería con que habitualmente se trata este tema del Barrio Chino, nos complacemos en rectificar de modo total aquellas afirmaciones al hacer estos comentarios a cuanto de imaginación y de realidad hay en la popularísima barriada. Y es que la leyenda, si en ocasiones sublima, en ocasiones deforma también; y si unas veces halaga, daña otras. Por esto hay que buscar, imparcialmente, la verdad, sin hipérbole y sin novelería, sin prejuicio y sin imaginación. La verdad, que en este caso concreto del Barrio Chino bien puede simbolizarse en el hecho de esa sortija perdida y encontrada.

VERDAD Y MENTIRA DEL BARRIO CHINO BARCELONES

TODAS las cosas tienen su cera y su cruz, su verdad y su mentira, su fondo real y su deformación novelesca. Hay siempre una distancia entre lo que se es y lo que se aparenta. Toda la labor de la historia moderna—la historia crítica, rigurosa, sobre apoyos ciertos, y no sobre hechos ligeramente recogidos—no es, en fin de cuentas, sino el ir desbrozando el fondo auténtico de las cosas de cuanto la leyenda, la novelería y la irresponsabilidad han ido amontonando sobre ellos a lo largo del tiempo.

He aquí, ejemplo de ese dúo que forman siempre realidad y novelería, el Barrio Chino de Barcelona. No hace falta presentarlo, porque su descripción ha ido mil veces a crónicas y reportajes periodísticos, y hasta en alguna ocasión se ha incorporado a las páginas del libro. Pero, ¿hasta qué punto es verdad todo lo que se ha escrito sobre ese barrio? ¿Dónde acaba la leyenda

y empieza de un modo efectivo la verdad? ¿Cuál es la deformación novelesca y cuál el fondo exacto de los lugares, de las figuras y los hechos que forman la vida del popularísimo barrio barcelonés?

Hay que atribuir, en la imagen más conocida y extendida de aquella zona, un gran porcenaje a la literatura. Sabido es que existe un tipo de literatura *maligna*: vicio, flores del mal, bajos fondos, pasiones turbias, aguafuertes de una vida envilecida y dolorosa. Esta producción literaria es de todos los países, y en ella, sobre una mínima base real, alzan sus creaciones la fantasía y el sensacionalismo. Barcelona ha sentido también la influencia de ese tipo de literatura, y su Barrio Chino es, en gran parte—hasta en su nombre—, creación periodística y literaria. Esta es la verdad, y no vale engañarse. Esta es la verdad, afortunadamente.



COMPOSICIÓN

Azúcar leche b, cinco ctgr.; extrac. regaliz, cinco ctgr.; extrac. diacodio, tres miligramos; extrac. medula vaca, tres miligramos; gomenol, cinco milig.; acúcar mentoanizado, cantidad suficiente para una pastilla.



Pastillas Aspaimé

Curan radicalmente la TOS porque combaten sus causas

Catarros, Ronqueras, Anginas, Laringitis, Bronquitis, Tuberculosis pulmonar, Asma y todas las afecciones en general de la Garganta, Bronquios y Pulmones

Las **PASTILLAS ASPAIME** superan a todas las conocidas, por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir, de una manera constante, rápida y eficaz, las enfermedades de las VIAS RESPIRATORIAS, que son la causa de TOS y SOFOCACION.

Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos
Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes

Exigid siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir sustituciones interesadas, de escasos ó nulos resultados

Las **PASTILLAS ASPAIME** se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías, entregándose, al mismo tiempo, gratuitamente, una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Especialidad farmacéutica del Laboratorio Sokatarg

Oficinas: Calle del Ter, 16, Barcelona.—Teléfono 50791.

Las PASTILLAS ASPAIME se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías de España, Portugal y América.



Nota importantísima: Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarla, el Laboratorio Sokatarg manda gratis una cajita muestra de «Pastillas Aspaimé» a los que le envíen el recorte de este anuncio, acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.



CANA



INVENTO MARAVILLOSO

para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La caspa desaparece rápidamente. Evita la caída del cabello. Único producto.

De venta en todo el mundo.

Registrada en la Dirección General de Sanidad

Santiago de Compostela (Casa Central)

**LABORATORIO
CASPE 32
BARCELONA**

ANUNCIO: V. PEREZ.

TODAS LAS SEÑORAS DEBEN SABER QUE
LA REGLA SUSPENDIDA
VOLVERÁ SIN PELIGRO ALGUNO CON
PILDORAS - FORTAN

5 pesetas bote en todas las Farmacias o por correo
LABORATORIOS KLAM - REUS

PRENSA GRAFICA S. A.

HERMOSILLA, 73
Apartado 571 MADRID

TARIFA DE SUSCRIPCIONES

MUNDO GRAFICO

Aparece todos los miércoles

Madrid, Provincias
y Posesiones Españolas:

Un año	15,-
Seis meses	8,-
Tres "	4,-

Francia y Alemania:

Un año	23,-
Seis meses	12,-
Tres "	6,-

América, Filipinas y Portugal:

Un año	16,-
Seis meses	9,-
Tres "	4,50

Para los demás Países:

Un año	30,-
Seis meses	16,-
Tres "	8,-

CRONICA

Aparece todos los domingos

Madrid, Provincias
y Posesiones Españolas:

Un año	15,-
Seis meses	8,-
Tres "	4,-

Francia y Alemania

Un año	23,-
Seis meses	12,-
Tres "	6,-

América, Filipinas y Portugal:

Un año	16,-
Seis meses	9,-
Tres "	4,50

Para los demás Países:

Un año	30,-
Seis meses	16,-
Tres "	8,-

NOTA: La tarifa especial para Francia y Alemania es aplicable también para los Países siguientes: Bélgica, Holanda, Hungría, Argelia, Marruecos (zona francesa), Austria, Etiopía, Costa de Marfil, Mauritania, Niger, Reunión, Senegal, Sudán, Grecia, Letonia, Luxemburgo, Persia, Polonia, Colonias Portuguesas, Rumania, Terranova, Yugoslavia, Checoslovaquia, Túnez y Rusia



NAVAJAS DE AFEITAR

MARCA

DOS LLAVES



**DE CORTE SUAVE
NO IRRITAN EL CUTIS**

**FRIEDR. HERDERAS
SOLINGEN - ALEMANIA**

¡DENUNCIADA Por sus Polvos de Arroz!



A cada instante tenía la nariz brillante, y momentos después, una espesa pasta de polvos le hacía la nariz más horrorosa aún. ¡Si hubiera conocido tan sólo el secreto del elegante «Aspecto Mate»!

Los polvos ordinarios absorben la humedad natural de la piel. Por eso minutos después forman una pasta brillante. Ahora, unos químicos han encontrado el medio de preparar unos polvos «no absorbentes», y el privilegio de invención de este procedimiento lo ha adquirido Tokalón. Es por esto que una sola aplicación de Polvos Tokalón proporciona un aterciopelado de pétalo de rosa que dura todo el día.

El lisonjero «Aspecto Mate» de los Polvos Tokalón, los famosos polvos parisienses, le proporcionará a Ud. una belleza duradera, de tan natural aspecto, que la presencia de los polvos mismos no puede ni suponerse.

Diga adiós al feísimo brillo; adiós para siempre a esa espesa y horrible capa de polvos. Compre hoy mismo una caja de Polvos Tokalón.

Los compactos Tokalón contienen ahora espuma de crema. Los polvos y el rojo son ambos muy adherentes. Algo nuevo, diferente y mejor.

PATRONES MARTI

CON SU GRAN EXPOSICION DE MODELOS DE PARIS, OFRECEN LA SELECCION DE TODAS LAS COLECCIONES DE INVIERNO 1934-35

LA CARTERA TRAJES Y ABRIGOS SEÑORA

contiene una espléndida colección de últimos modelos de la alta costura de París y una colección de patrones, tamaño natural, cada uno graduado en diez tallas, en las que se halla siempre la medida conveniente.

**PRECIO DE LA CARTERA, 10 PESETAS
CERTIFICADO, 10,50 PESETAS**

Pedidos en Librerías, o con su importe en giro postal, en el Instituto Central de Corte Martí, Paseo de Gracia, n.º 42. Barcelona. Teléfono 16614.

APOPLEJIA -PARALISIS-

Angina de pecho, Viejex prematura y demás enfermedades originadas por la **Arteriosclerosis e Hipertensión**

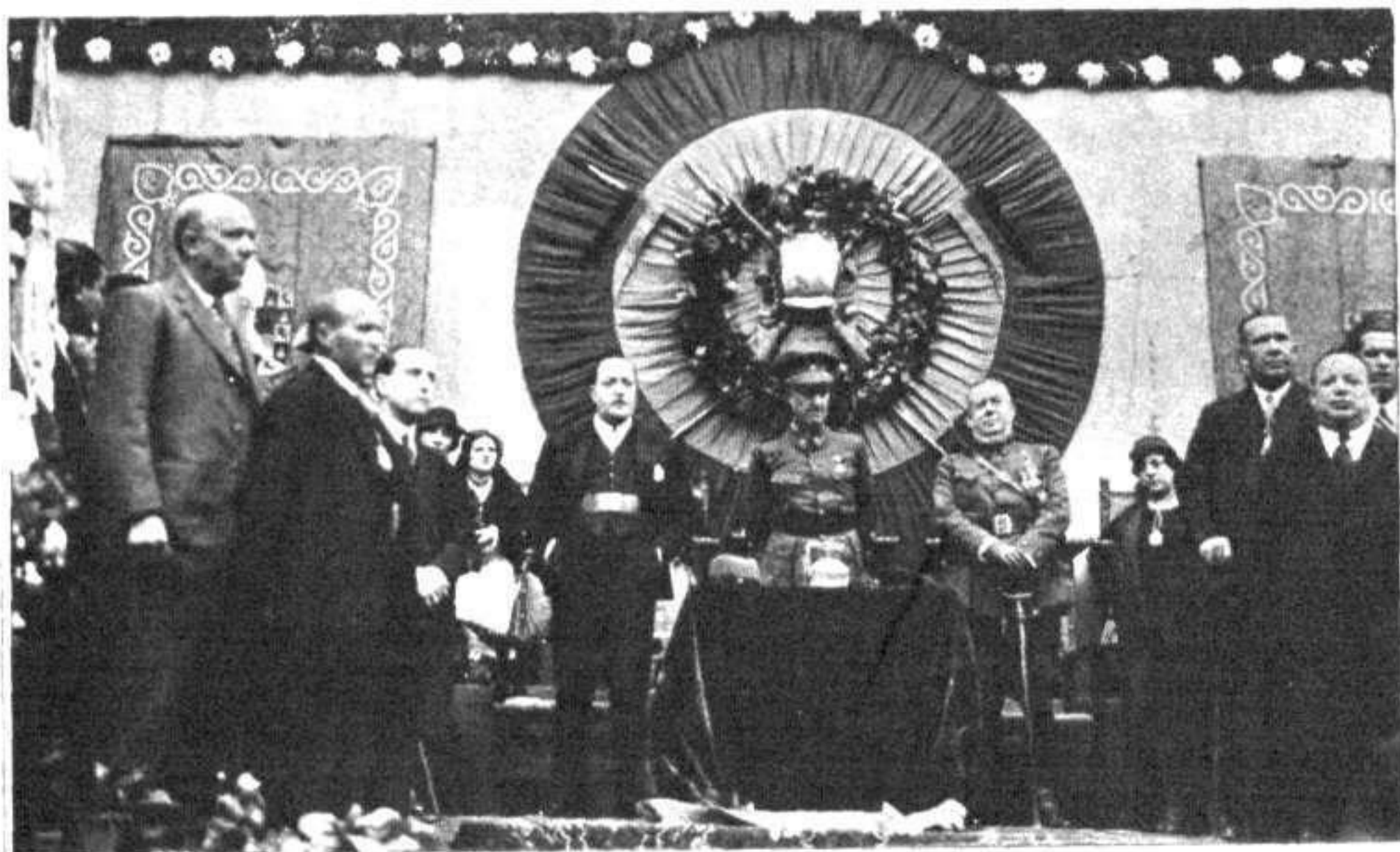
Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando **Ruol**. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2; Barcelona, Segalá, Rbla. Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América.

Homenaje en Jaén a las fuerzas del Ejército



En Jaén, como en otras muchas capitales de España, se ha celebrado un grandioso homenaje popular a las fuerzas del Ejército. He aquí una perspectiva de la avenida donde tuvo lugar aquel. En primer término: el gobernador, con las autoridades, dirigiéndose a la presidencia. En la fotografía superior: la presidencia del solemne acto

(Fots. Esteban)



El encanto de los niños rubios

es incomparable; pero suele ocurrir que con la edad se les oscurece el pelito y pierden su gracia angelical. Innumerales mamás lo evitan friccionando a sus nenes con CAMOMILA INTEA pura, si desean un rubio muy vivo, o bien mezclada con AGUA DE COLONIA AURISTELA, si sólo se pretende mantener el rubio natural. —

CAMOMILA INTEA

es vegetal e inofensiva en absoluto; tiene mucha fama en el Extranjero y bastantes imitadores, por lo que aconsejo a mis lectoras que exijan siempre la legítima marca INTEA, cuya bondad y eficacia está garantizada. Se vende en todas las perfumerías, y si desea folleto gratuito, escríbame y se lo mandaré. AURISTELA. Apartado 82. Santander. —

URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos de las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias, en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, cuatro o cinco CACHETS COLLAZO por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pidan folletos gratis a Farmacia Collazo. Hortaleza, 2. Madrid. Precio: 17 pesetas.

LO MAS EFICAZ,
CÓMODO, RÁPIDO,
RESERVADO
Y ECONÓMICO

Corte SU TOS



suprimiendo sus causas con la
CURA VEGETAL Nº 15
DEL ABATE HAMON

la salud por las plantas, verdadero bálsamo de las vías respiratorias. Combate eficazmente las alteraciones de los pulmones y bronquios, corta la tos y normaliza la respiración.

Es el tratamiento más seguro y sano contra los CATARROS, GRIPE, BRONQUITIS, ASMA y todas las enfermedades de las vías respiratorias. No perjudica ni ensucia el estómago como las pastillas y jarabes. Está compuesta solamente de PLANTAS sanas e inofensivas.

Doña María Marco Antonio de Palmar (Valencia), Pl. Mayor, 14, dice: "Sufría de tos y asma desde hacía nueve años; he probado mil medicamentos y cuando ya no tenía esperanza de curarme tomé la Cura Número 15 del ABATE HAMON y estoy completamente bien. Estoy muy agradecida."

Ptas. 8'30 la caja para un mes de tratamiento ó 90 tazas en Ronda de la Universidad, 6, Barcelona, Peligros, 9, Madrid, y en las principales Farmacias de España.

Conservas **TREVIJANO**

Confidencias de Una Novia



"Un
hombre exige..."

¿Qué es, exactamente, lo más irresistible en una mujer?

Puede Ud. tener una silueta encantadora, estar bien vestida, tener un carácter agradable y saber gobernar bien una casa. Pero si no tiene Ud. la tez clara, suave y aterciopelada, es probable que no alcance nunca la suerte de hacer gala de todas las demás cualidades ante el hombre de sus ensueños. A un hombre le atrae, ante todo, la tez. Cuando digo a mis amigas cuán realmente fácil es tener un cutis fresco, blanco y suave, se muestran muy sorprendidas. Desde hace muchos años tengo puesta mi confianza en la Crema Tokalón, Color Blanco (sin grasa), la famosa crema parisiense. Blanquea el cutis, es tónica y astringente, al par que absolutamente inofensiva. Suprime los poros dilatados, las espinillas y las arrugas de cansancio. Aclara y blanquea la piel más oscura y terrosa. Estoy convencida de que el efecto embellecedor de esta Crema Tokalón, Color Blanco, ayudará a todas las mujeres a conquistar al hombre que desean.

Nota: La Crema Tokalón Blanca, sin grasa, se vende ahora en tubos al precio de Ptas. 2,65, tamaño grande, y Ptas. 1,90, tamaño pequeño (timbre incluido).



La hoja mas moderna
y de mejor calidad.



Afeitarse con
IBERIA es co-
menzar el dia con
una sensación
agradable.

**VALE MAS DE LO
QUE CUESTA**

EDICIONES ELEGANTES Y MODERNAS

NÚMEROS
EXTRAORDINA-
RIOS DE
PERIODICOS,
REVISTAS,
TARJETAS POS-
TALES,
CATALOGOS,
FOLLETOS, ETC.

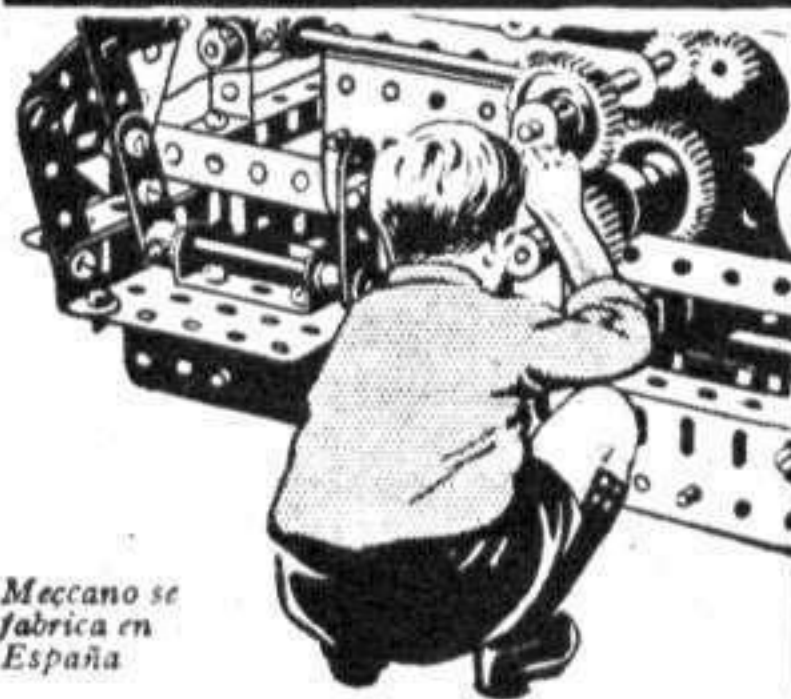
Con los procedimientos gráficos modernos (los que mejor responden a las nuevas tendencias del arte), usted aumentará el encanto y la belleza de sus publicaciones así como también la eficacia de todos sus impresos de propaganda. Tratándose de grandes tiradas, no inferiores a 10.000 ejemplares, en nuestros talleres le haremos toda clase de impresos artísticos, modernos y de refinado buen gusto, tanto en huecograbado como en tipografía.

CONSULTE
POR CARTA O
POR TELEFONO A

**PRENSA
GRAFICA**
S. A.

HERMOSILLA, 73. - MADRID
Apartado 571 Teléfonos 57885 y 57884

MECCANO



Agente General para España
JOSE PALOUZIE SERRA
(Sección 10) Industria 226
BARCELONA

LA VERDADERA INGENIERIA EN MINIATURA

Meccano es el pasatiempo más fascinante para los jóvenes, y el único que nunca disminuye en atracción. Con un Equipo Meccano pueden construirse Grúas, Automóviles, Aeroplanos, Puentes y cualquiera de los cientos de modelos ilustrados en los manuales de instrucción, además de muchos otros de propia invención.

Hay Equipos Meccano a todos los precios desde Plus. 8,25 hasta Plus. 1.650.

De venta en todos los Bazaros y Librerías.

Otros productos de la casa Meccano—Equipos de Aeroplanos, de Automóviles, de Química (Kemex), de Electricidad (Elektron), Trenes, Autobots, Miniaturas (Dinky Toys), etc.

Vuestro proveedor tendrá gran satisfacción en facilitaros un ejemplar del nuevo catálogo Meccano. Si encontráis alguna dificultad para ello, escribid directamente a nuestro agente general para España, cuyo nombre y dirección se indica en este anuncio.

RHUM BELLEZA NUEVA FÓRMULA PERFECCIONADA

QUITA LAS CANAS. Devuelve a los CABELLOS BLANCOS, en pocos días, su color primitivo natural con tanta perfección y disimulo que nadie lo nota. No mancha ni perjudica. Quitá la CASPA y la picazón de la cabeza. No contiene nitrato de plata ni azufre. Único producto en que puede aplicarse la PERMANENTE sin perjudicar el cabello.

FABRICANTES:

ARGENTE HERMANOS, San Isidro, 9.—BADALONA (Barcelona)

COLABORACION ESPONTANEA

COSAS DE AMOR... AMOR

¡QUE CARAS SE PAGAN!

En manos de una mujer deposité mi cariño, y lo acepto muy contenta hasta que un día se cansó; del amor que me prometió.

Yo la amaba con locura ella era mi vida entera, y era tan dichosa con ella que a veces la confundía como una venus de la tierra.

Me juró muchas veces amor mas nunca lo hubo sentido sino que fué...

unos de los tantos caprichos que sintió su corazón.

Para mi serás una mujer enigma a la que no pude comprender;

y por lo mucho que yo he hecho no puedo dejarte de querer.

Mentirás, fueron tus vesos mascarás tu corazón jugaste con mi cariño sin fijarte que destrozabas para siempre; mi corazón.

Todo el amor que te tenía en odio se me ha convertido, y por mucho que yo he hecho por quererte, no puedo,

¡ya puedes comprender por que!

Si por casualidad leyeras los cuatro versos que aquí escribo yo te ruego me perdones como tu sabes, morena.

A. V. R.

A CANDELA LASALLE

Noche de luna, clara y otoñal.
De vino y de amor. Noche bestial.
Noche quieta, de tonta ilusión.
Noche de fiesta y de gran pasión;
y de hondo querer, brutal derroche.
¡Siempre recordaré aquella noche!

(Genial y linda astorganita;
encantadora estudiantita.
Prendada aurora,
de áureos cabellos.
¡Amargos sueños!
.....
¡Ay! Elenita.)

MASTER FER

VAMPIRESA

SONETO

A la bella Sta. M. Porras.

Ayer te ví pasar, con revuelo de faldas,
Junto al bar que estaba pretendiendo olvidar,
Con tu abrigo verde, igual que la esmeralda;
Pensé si te seguía mas... te dejé pasar.

¿Que filtro venenoso tienes en tu mirada
Que, al mirarme, me dejas casi sin alentar?
Pareces la serpiente del Africa traidora
Que al que miras lo atraes para luego matar.

Te quise y aún te amo con idéntico afán;
Fuistes el Polo Norte de mi existencia errante,
La meta inconquistable a que mis sueños van.

Con tus cabellos de oro, que negros fueron an-
Amargastes mi vida de alegre perillán [tes,
Dejándome vacía mis horas de estudiante.

UN NOY DESENGAÑADO

SUEÑO DORADO

Una noche soñé, soñé que vagaba,
atravesando del lago las ondas azules,
era mi barca guiada por un hada,
y posabanse en el agua las ramas de los abedules.

A la orilla opuesta me condujo
y mi bella acompañante sonreía,
en un áureo palacio me introdujo
y yo prendado de su encanto, la seguía.

—Ven a ver de mis hadas la hermosura,
ven conmigo donde templan sus laudes,
donde despiden para mí, torrentes de luz pura,
las turquesas de sus ojos azules.—

Y yo vi de sus hadas la riqueza,
oí de sus laudes los dulces sonidos,
realizando de sus cuerpos la belleza
los vestidos a sus talles ceñidos.

JACINTO CÉSAR

Colaboración espontánea ADVERTENCIA

Advertimos a los lectores que nos envían sus trabajos para esta sección que los originales se publicarán sin que en ellos hagamos alteración alguna, sin correcciones, ni siquiera ortográficas, exactamente lo mismo que llegan a nuestras manos.

Conste así para que no se nos achaquen culpas ajenas, caso de que las hubiese.

No se mantiene correspondencia con los colaboradores bajo ningún pretexto.

LA DIRECCIÓN



BLENORRAGIA

(PURGACIONES)

en todas sus manifestaciones URÉTRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTITIS, GOTA MILITAR, etc. en el hombre y VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUJOS, etc. en la mujer por crónicas y rebeldes que sean se combaten de una manera cómoda rápida y eficaz con los

CACHETS DEL Dr. SOIVRE

que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus maravillosas propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas, la mejoría prosigue hasta el completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-urinario, curándose el paciente por sí solo sin inyecciones, lavados, aplicaciones de sondas, bujías, etc., tan peligroso siempre por las complicaciones a que exponen y nadie se entera de su enfermedad.

Basta tomar una caja para convencerse de ello.

Exigir siempre los legítimos CACHETS DEL Dr. SOIVRE y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Venta a 6,60 ptas. caja en las principales farmacias

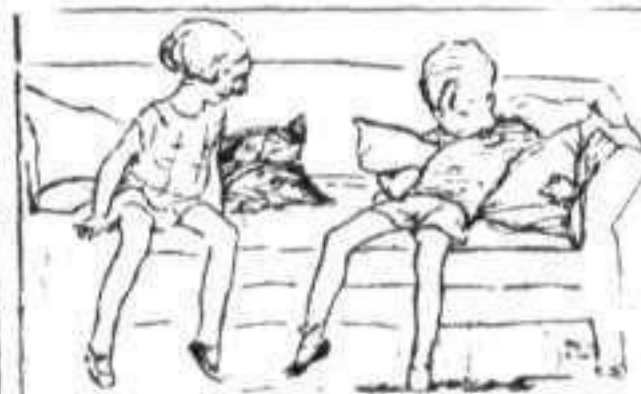
Agentes. -- New-York: Drug Importing C., 179, Adams Street Brooklyn. -- S. José Costa Rica: I. Carreras, Bazar Paris, Avenida Central. -- S. Juan Puerto Rico: J. Combas Peyork, Tetuán, 73. -- Cuba: J. Carlos Guasch, Apartado 2293, Habana

EFICACIA EVIDENTE



—¿Qué tal las pastillas que le receté para recuperar la memoria?
—¿Qué pastillas?

(De «Pasquino», Turín)



—¿Por qué no hablas conmigo?
—Porque no me gusta hablar de cosas pequeñas.
—Bueno, entonces hablemos de elefantes.

(De «Life», Nueva York)

ENFERMOS DEL ESTOMAGO

Dos comprimidos de Estomacal Bolga después de cada comida hacen desaparecer casi en el acto el dolor, ardor, peso y acidez de estómago, y curan en pocas semanas todas las enfermedades de la digestión, incluso la úlcera. Son 33 veces más eficaces que el bicarbonato y la magnesia.

Laboratorios BOLGA. Arribau, 90, Barcelona

ESTOMACAL BOLGA

Caja, 5 pesetas en farmacias



¿Quiere Ganar a la LOTERIA?

LA ASIROLOGIA le ofrece la RIQUEZA. Indique la fecha de su nacimiento y recibirá GRATIS «EL SECRETO DE LA FORTUNA», que le indicará los números de su suerte para GANAR A LA LOTERIA y otros JUEGOS y triunfar en AMORES, NEGOCIOS y demás empresas de la vida. Miles de agradecimientos prueban mis palabras. Remita 0,50 céntimos en sellos de correo de su país, al

Pte. PANCHANG TONG, Gral. Mitre 2241, ROSARIO (S. Fe) Rep. Argentina

Estreñimiento GRAINS DE VALS

uno o dos granos al cenar
regularizan hígado estómago e intestinos

MARAVILLOSO Y PRODIGIOSO INVENTO

En 8 días los cabellos blancos tomarán su primitivo color natural y será imposible conocer que estén teñidos, usando el insustituible **ACRITE VEGETAL MEXICANO PERFUMADO**. Premiado en varias Exposiciones. Sólo tiñe el cabello blanco. (Único en su clase.) Se usa con las mismas manos como una Brillantina. NO MANCHA, ES INOFENSIVO, QUITA LA GASPA, DA BRILLO AL CABELLO Y EVITA SU CAIDA. UN ESTUCHE GRANDE ALCANZA PARA UN AÑO DE USO

De venta en todas las Perfumerías de España. Fabricante: José Beltrami, Av. 14 Abril, 466, Barcelona.

"APRENDA RADIO Y TELEVISIÓN"

Gane de 200 a 300 Pesetas por Semana

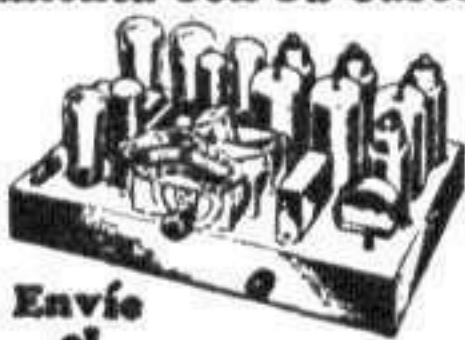
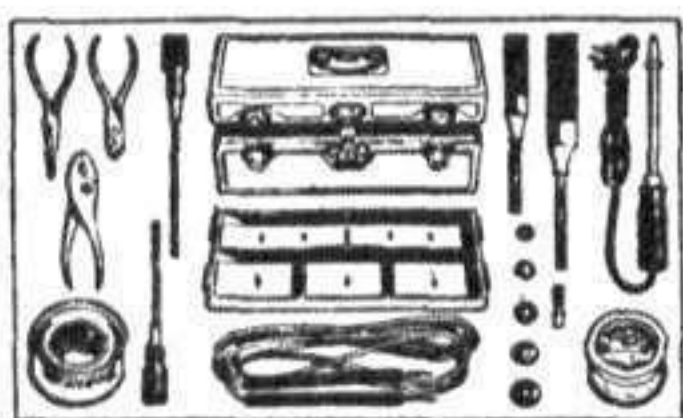
Lo prepararé a Ud. en su propio hogar, durante su tiempo libre, para un trabajo de Radio muy bien pagado. Le enseñaré todas y cada una de las aplicaciones del Radio: Servicio de Receptores, Televisión, Películas Sonoras, Onda Corta, Difusoras, etc., etc.

Mi famoso sistema de Tareas hace el aprendizaje muy fácil. No necesita experiencia previa



o preparación especial. Le ayudaré a ganar dinero mientras estudia. Servicio de Empleos gratuito. Mande el cupón pidiendo mi libro gratis "Brillantes Oportunidades en Radio."

GRATIS Radio de 8 Bulbos para C.A. y Herramienta Con Su Curso



Envíe el Cupón

GRATIS Este Libro



Sr. C. H. MANSFIELD, Presidente Instituto de Radio 1031 So. Broadway, Los Angeles, Calif., E.U.A.P. 38.

Envíeme su libro Gratis "Oportunidades en Radio" y la prueba de como puedo obtener un trabajo Bien Pagado.

Nombre _____

Dirección _____

Ciudad _____

Provincia _____

Mi pie me dolía tanto...



Que tuve que ponerme una zapatilla para ir a la compra

Al verme, los transeúntes se reían. Pero, ¿qué iba a hacer? Teniendo el pie tan hinchado y dolorido, con callos, durezas y juanetes, no podía ponerme el zapato sin sentir un dolor terrible...

Sólo quien haya sufrido tanto como yo podrá comprender mi alegría al descubrir un medio sencillo y cómodo para poner fin a mi suplicio. Un amigo me contó los efectos mágicos de un baño de pies oxigenado con Saltratos Rodell. Después de tres minutos de sumergir en él mis pies, desapareció por completo toda hinchazón y quemazón. Mis callos se habían reblandecido de tal modo que pude extirparlos de cuajo con los dedos. Y ahora puedo llevar zapatos elegantes y andar durante todo el día con pleno bienestar. Los Saltratos Rodell se recomiendan y venden a un precio módico en todas las farmacias, droguerías, perfumerías y centros de específicos.

LA TISIS PUEDE SER CURADA

Descubrimiento de un Remedio contra la Tisis.



Dr. Derk P. Yonkerman, el Descubridor del Nuevo Remedio contra la Tisis

Después de siglos de investigaciones sin éxito se ha descubierto un remedio para la curación de la Tisis, aun en los períodos avanzados de la enfermedad. Nadie puede dudar que la Tisis tiene remedio una vez que haya leído los testimonios de centenares de casos curados mediante este notable descubrimiento, algunos de ellos cuando un cambio de clima y todos los demás remedios habían sido probados sin éxito y sus casos se consideraban como incurables. Este remedio nuevo es también eficaz y rápido en la curación del Catarro, de la Bronquitis, del Asma y otras enfermedades de la garganta y de los pulmones.

Para que todos los que necesitan este tratamiento puedan investigar su mérito personalmente, se ha publicado un libro explicativo que trata de la Tisis, la Bronquitis, el Asma, el Catarro y las enfermedades aliadas de la garganta y de los pulmones. El libro explica la naturaleza del nuevo tratamiento y demuestra de una manera indisputable cómo y por qué este descubrimiento del Doctor Yonkerman cura rápidamente estas enfermedades peligrosas.

Para los que padezcan de la Tisis, la Bronquitis, el Asma, el Catarro, o cualesquiera de las enfermedades aliadas de la garganta o de los pulmones, este libro es

ABSOLUTAMENTE GRATIS

No hay que mandar timbres postales ni dinero. Que el interesado mande su nombre y dirección a la Derk P. Yonkerman Company Ltd., Departamento A. 387, 118/120, Fleet Street, Londres, E. C. 4, Inglaterra, haciendo mención de este periódico, y se le enviará el libro bajo cubierta sencilla, libre de porte, a vuelta de correo.

Que no se espere que se desarrollen los síntomas de la Tisis. Si tiene usted Catarro crónico, Bronquitis, Asma, dolores en el pecho, resfío de los pulmones o cualquier enfermedad de la garganta o de los pulmones, escribanos hoy, pidiendo el libro.

LOS ESTABLECIMIENTOS «MADAME X»

PRESENTAN EL NUEVO APARATO DE GIMNASIA

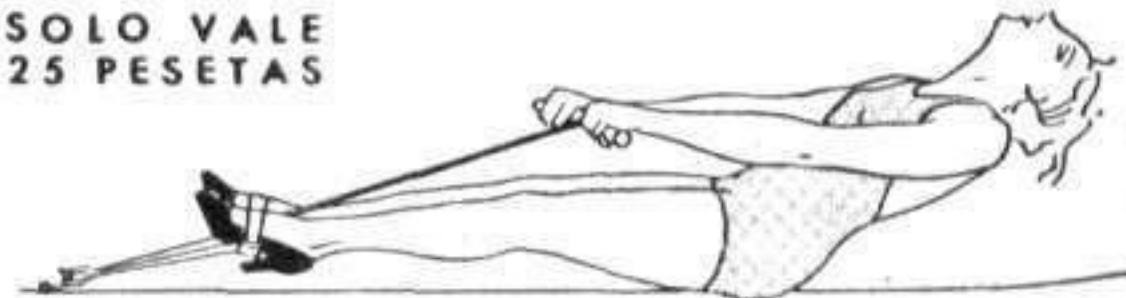
«JUNIOR»

Propio para hacer los ejercicios que embellecen el cuerpo, recobrando todos, no importa sexo ni edades,

AGILIDAD, ESBELTEZ Y JUVENTUD

El complemento de una Faja «MADAME X» es hacer diariamente los ejercicios gimnásticos que nosotros recomendamos

EL APARATO «JUNIOR» NO DEBE FALTAR EN NINGUN HOGAR SOLO VALE 25 PESETAS



Demostraciones en todos los Establecimientos «MADAME X» de España

Se envían prospectos a cuantos los soliciten

Se expide a provincias

«MADAME X» - Travesía del Arenal, 2 - MADRID

SUCURSALES en: Barcelona, Bilbao, La Coruña, Málaga, San Sebastián, Santander, Sevilla, Valencia, Vigo.

DOS NOVEDADES

SAMA

LA PLUMA

NUMERO 15

De llene patentado

A PESETAS 38

y el

FRASCO AGOTADOR

de tinta de nuevo color azul celeste

NUMERO 505

A PESETAS 1,25



¡CAZADORES!



GRAN EXITO. Primer premio, copa del Doctor ASUERO, en el Tiro de Pichón de Eibar, en competencia con las más renombradas escopetas españolas y extranjeras. Pídesse catálogo gratis a los fabricantes Sucesores de la Vda. e Hijos de JOAQUÍN FERNANDEZ, de EIBAR

SANGRE PURA, RICA Y NUEVA

se consigue gracias a las acreditadas **PÍLDORAS DEPURATIVAS DEL Dr. SOIVRÉ**



Medicamento especial para combatir de una manera cómoda, rápida y eficaz el eczema, herpes, úlceras varicosas (llagas a las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa u origen, humores viciados o infecciones de la sangre. Se ha dado al Depurativo del Dr. Soivré la forma de Píldoras, porque los Roobs, Jarabes, Elixires y todos los depurativos líquidos están compuestos de Alcohol, vinos fuertes y jarabes concentrados que disminuyen la acción depurativa, irritan el estómago, fatigan los riñones y debilitan todo el organismo. Así las Píldoras depurativas del Dr. Soivré, resultan el Depurativo Ideal, cómodas y agradables de tomar, digestivas y reconstituyentes generales; regeneran, enriquecen y renuevan la sangre, aumentando con ello todas las energías del organismo; fomentan la salud y resuelven rápidamente todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuraciones, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no restando en el organismo huellas del pasado. Exteriormente puede aplicarse la Pomada del Dr. Soivré, que calma al momento la inflamación y abrevia el tratamiento de las manifestaciones molestosas de la piel.

Venta a 6,60 ptas. el frasco de Píldoras depurativas del Dr. Soivré y a 3 ptas. el tubo de Pomada, en las principales farmacias de España, Portugal y América.

NOTA. Dirigiéndose y enviando 0'25 ptas. en sell-s de correo para el franqueo a Oficinas Laboratorio Sókatarg, calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

10 PALABRAS:
PESETAS 4,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MAS:
40 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matthes, Gruber, Bilbao. Catálogos gratis.

APRENDA usted desde su casa Contabilidad, Cálculo, Ortografía, Caligrafía, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia, Organización, Publicidad, Francés, Inglés, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots. Rosellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo gratuito.

AVICULTORES.—Disponibles: 31 razas gallinas:—20 razas conejos (Castorex.—Rex). Huevos para incubar. Polluelos.—Propietaria: J. Grand-Gérard, Caballero del Mérito Agrícola, Torre Casóliba, Alella, Barcelona.

ACREDITADAS incubadoras Riera. Primeros premios. Catálogos gratis. Granja Riera. Badalona.

CARRERAS por correspondencia. Electricidad, Agricultura, Construcción, Comercio, Topografía, Contabilidad, Química, Mecánica, Automovilismo y Carpintería. Pídanos catálogo gratis a Popular Instituto Politécnico. Apartado 105, Sevilla.

CANARIOS flautas color naranja y otros colores. Gran criadero. Envío garantido a provincias. Precios reducidos. Gabriel Argemi, Monturiol, 23. Calella (Barcelona).

DEPILACIÓN, extirpación radical por electrolisis, único eficaz e inofensivo. Doctor Subirachs. Montera, 47. Madrid.

HIPNOTISMO, influencia, sugestión, ilusionismo, ocultismo. Enseñanza por correo. Escribir: Estudios Psíquicos. Apartado 1.348. Barcelona. (Incluir sello).

HOMBRES: Gomas, artículos higiene. Catálogo gratis. Casa Neverrip. Tetuán, 42.

IMPOTENCIA, falta desarrollo y demás imperfecciones son corregidas. Escribir: Instituto Ortopédico. Nueva San Francisco, 23, Barcelona. (Incluir sello).

PARA HACERSE AMAR locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,30 y recibiréis «La Llave del amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PARTOS. Ex-matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas y hospedaje. Hay médico especialista. General Pardiñas, 12. Teléfono 60936.

PARA evitar embarazo. Medio infalible. Escribir: Editorial Apartado 1.248, Barcelona. (Incluir sellos).

PRESERVATIVOS, artículos íntimos e higiene. Escribid: «Oro». Apartado 1.248. Barcelona (Incluir sello).

POSTALES brillo, fantasías, bordados, caricaturas, vistas. Ediciones Mágina. Alsina, Jesús María, 6, Madrid.

QUIERE crecer, engordar, adelgazar, corregir narices, senos, hoyos, cicatrices, manchas, arrugas, vello, fetidez, pestañas, rubor, timidez, tartamudez, calvicie, impotencia, desarrollo memoria, órganos, etc? Escribir: Ceperhuman, Nueva San Francisco, 23. Barcelona. (Incluir sellos).

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida de Pi y Margall, 9, entresuelo.

QUIERE crecer 9 centímetros? Escribir: In-deperhuman. Nueva San Francisco, 23. Barcelona. (Incluir sellos).

SEÑORITA. Aprenda corte por correo. Diplómese como profesora con 300 pesetas. Escribir: «Universidad Femenina». Primero Mayo, 23, 1.ª. Barcelona. (Incluir franqueo).

SENOS perfectos. Endurecimiento, desarrollo, reducción. Escribir: Instituto de Estética. Nueva San Francisco, 23, principal. Barcelona. (Incluir sello).

TAQUIGRAFIA Mendoza. Sumamente fácil y agradable. Vencedora en concursos y exposiciones. Un niño puede aprenderla. Pídanla a su librero. Seis pesetas. Contra reembolso, 6,50. «Magister», Puerta Angel, 23, Barcelona.

TAQUIGRAFIA, por Martín Ezala. Redactada forma que hace innecesario profesor. Quinta edición, 6,50. Provincias, 7 pesetas. Librería Moya. Carretas, 37. Madrid.

Viuda cubana, 300.000 duros renta; huérfana defecto físico, 400.000; otras bellísimas desean casarse. Dirigirse: Club New York (Oporto).

EL IMPUESTO DEL TIMBRE A CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES

SALUD VIGOR



Rápidamente

obtenidos con el uso del

VINO de VIAL

Por su acertada composición
QUINA, CARNE, LACTO-FOSFATO de CAL
es el más poderoso de los tónicos
Conviene a los convalecientes,
ancianos, mujeres, niños y todas las
personas débiles y delicadas
En todas las Farmacias de ESPAÑA

Depositar general para España: Antonio Serra, Reus (Tarragona)

DISTRACCIÓN COMPRENSIBLE



—Pero, Dorotea, el incendio no era tan violento. Si hubieras tenido un poco de sangre fría, habrías alcanzado, como yo, a vestirme completamente antes de bajar...

(De «Miroir du Monde», París)



ELLA.—Te digo que pases delante de mí, porque tengo miedo de caer...
EL.—¿Cómo no! Es una gran idea; así seremos dos las víctimas.

(De «Ric et Rac», París)

CAFÉS DEL BRASIL POR TODA ESPAÑA

EXIJID LOS CAFÉS DEL BRASIL

SON

LOS MÁS FINOS Y AROMÁTICOS

CASAS BRASIL

DE LAYO BRACAFÉ CARIOCA

El Purgante Ideal

es la

Pildora del Dr Dehaut

147, rue du Faub^o St-Denis, París

Fácil de tomar,
No necesitando ningún preparativo,
nunca provoca repugnancia.

Suprimiendo la dieta,
no debilita al enfermo.

No exigiendo descanso en el cuarto,
no ocasiona ninguna pérdida de tiempo.

Más activa que todas las similares,
es, por consiguiente, más barata.

DOSIS: PURGATIVA, 2 a 3 pildoras.
LAXATIVA, 1 pildora.

LA FAMOSA ESCOFINA - LOSADA



Destruye, por encanto y sin dolor, callos, ojos de gallo y uñas gordas. Desde 0,50 a 2 pesetas. En droguerías y ortopédicos. Por mayor y menor.

Valverde, 14, 1.º, Madrid. Viuda Losada

Teléfonos de Prensa Gráfica, S. A.: 57885-57884

PUBLICITAS

(S. A.)

ADMINISTRACION DE
LA PUBLICIDAD DE

PRENSA GRAFICA

AVENIDA DE PI Y MARGALL, 9, ENTRESUELO

M A D R I D

Cinegramas

LA MEJOR REVISTA
CINEMATOGRAFICA

PRECIO:
50 CTS.

LA REGLA suspendida

volviera rápidamente y sin peligro con PERLAS FEMI. De venta: Dr. Andreu, Segalá y Farmacias. Exigir PERLAS FEMI. Rechazar imitaciones. Se manda reserv. certificado enviando pesetas 14,50 al concesionario BASTARD, calle Fivaller, 48, BARCELONA.

BORRACHOS

CURACION SEGURA DEL VICIO
NO SE ENTERAN NI PERJUDICA. MANDAMOS
INFORMACION RESERVADA GRATIS. CLINICA
BASTÉ. PLAZA REPUBLICA, 2, BARCELONA

¡ S O R D O S !

Oiréis todos con el nuevo aparato, casi invisible. ¡Última creación de la Ciencia! Escribid con sellos 50 cts. para recibir folleto. IBERICA ELECTRO-COMERCIAL, S. A., Casanova, 172, Barcelona.

TALLERES DE PRENSA GRAFICA, S. A., HERMOSILLA, 73, MADRID (MADE IN SPAIN)

Vd. también
necesita un

QUILLET

la marca que
se ha impuesto

N.º 105 - Modelo «tonel» con
caja de plaqué de oro. Ptas. 162
a 9 Ptas. al mes
N.º 106 - El mismo, pero con caja
de níquel cromado. Ptas. 144 a 8 Ptas. al mes

N.º 212 - Modelo lu-
nette mirage caja pla-
qué oro viejo cincelado
Ptas. 171 a 9 Ptas. al mes

N.º 214 - Modelo ca-
rré coupé caja de pla-
qué oro inalterable.
Ptas. 171 a 9 Ptas. al mes

N.º 215 - Modelo rectangular. ángulos
cortados, gran novedad, caja plaqué
oro inalterable. Ptas. 153
a 9 Ptas. al mes

N.º 5 - Modelo ex-
traplano, caja de pla-
qué de oro guilloché
Ptas. 171
a 9 Ptas. al mes

N.º 213 - Modelo oc-
togonal, caja plaqué
oro viejo cincelado
Ptas. 180
a 9 Ptas. al mes

N.º 103 - Modelo «cambres», con caja de plaqué
de oro Ptas. 153 a 9 Ptas. al mes
N.º 104 - El mismo, pero con caja de níquel
cromado Ptas. 136 a 8 Ptas. al mes

N.º 107 - Modelo rectangular con caja plaqué oro
Ptas. 171 a 9 Ptas. al mes
N.º 108 - El mismo, pero con caja de níquel cromado
Ptas. 153 a 8 Ptas. al mes

N.º 101 - Modelo redondo
con caja de plaqué de oro
inalterable. Ptas. 120.
a 8 Ptas. al mes
N.º 102 - El mismo pero
con caja de níquel cromado.
Ptas. 104 a 8 Ptas. al mes

N.º 3 - Cronógrafo-
taxímetro de gran exac-
titud. Contador de quin-
tos de segundos. Además,
reloj de precisión. Caja de
plaqué oro inalterable.
Ptas. 286 a 13 Ptas. al mes
N.º 4 - El mismo, pero
con caja de níquel cromado.
Ptas. 231 a 11 Ptas. al mes

N.º 2 - Forma clá-
sica, con tapa, caja
de plaqué de oro
guilloché Ptas. 164
a 8 Ptas. al mes

N.º 8 - Lépine de metal
cromado, caja labrada
fantasía. Sumamente mo-
derno. Ptas. 120
a 8 Ptas. al mes

NO VACILE! LLENE HOY MISMO EL SIGUIENTE
Boletín y recibirá el reloj franco de porte y
embalaje.

BOLETÍN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos QUILLET, S. A., un reloj
n.º _____ conforme a su descripción por el precio de _____ Ptas. que me comprometo
a pagar por vencimientos mensuales de _____ Ptas., el primero a la recepción y los otros
cada mes, hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe total de
la prenda, se considerará en calidad de depósito en poder del comprador.

MG. 14. 11. 1934.

Al contado, 10 % descuento.

FIRMA

Nombre y dos apellidos _____ Edad _____

Profesión _____ Dirección del empleo _____

Domicilio _____ Población _____

Provincia _____ Admón. Correos más próxima para valores declarados _____

ESTABLECIMIENTOS QUILLET S.A. MALLORCA 237 BIS
BARCELONA

AGENCIAS EN:

MADRID: Churruga, 15, bajos (Gta. Bilbao).
ZARAGOZA: Pignatelli, 62.
LAS PALMAS: Cano, 31.
SEVILLA: Feria, 168 duplicado.

MALAGA: Molina Lario, 3, principal (junto
Plaza del Siglo).
BILBAO: Elcano, 22, entlo.
CORDOBA: Vaca de Alfaro, 43, bajos.
CADIZ: Calle Zamenhof, 31.